

HOY, PARO GENERAL DE 16 A 18

EN AVELLANEDA, INDEPENDIENTE Y BOCA JUEGAN EL PARTIDO DEL AÑO. CON UN EMPATE, EL ROJO SE ASEGURA EL PRIMER PUESTO Y, CON EL TRIUNFO, EL CAMPEONATO. LOS DE LA RIBERA, CON LA VICTORIA, LO ALCANZAN. Y ASI EL SUSPENSO POR LA DEFINICION DEL APERTURA PASARIA PARA LA SEMANA QUE VIENE



GOLEO RACING

Milito grita el primero. Después anotaron Bastía y Gamboa (en contra). La Academia logró un lapidario 3-0 ante Chacarita.



LLEGO LUIS MIGUEL

Lo hizo en la madrugada de ayer, para actuar hoy y mañana en Vélez. Vino de Punta del Este, y antes había estado en Santiago de Chile, despertando oleadas de pasión entre sus fans. (Foto gentileza "La Tercera de la Hora", Chile).

INFORME ESPECIAL

COMO SE LLEVAN EL SEXO Y LA OBESIDAD

EN TERMINAL DE BOEDO SE INCENDIARON 14 MICROS

NIGERIA: SUMAN MAS DE 200 LOS MUERTOS POR EL CONCURSO DE MISS MUNDO

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



EL PUEBLO QUIERE SABER

¿HASTA CUANDO HABRA QUE INSISTIR PARA QUE EL
ACCESO SUDESTE DEJE DE SER UNA BOCA DE LOBO?

CON ESTE EJEMPLAR

AHORA *cróniquita*
Noticias

"SOLO SERIA CANDIDATO SI AYUDARA A REVERTIR EL ESCEPTICISMO", DIJO CHACHO ALVAREZ

Carlos 'Chacho' Alvarez afirmó que va a hacer política "trabajando en el plano de las ideas" y prometió que no se presentará como candidato a ningún cargo "en este momento".

"Voy a hacer política trabajando en el plano de las ideas, del debate, y de aportar

una visión estratégica a la Argentina", indicó el ex vicepresidente.

Para Alvarez, desde esa posición "no se pelea desde el partidario por cargos públicos", y evaluó que "sería una agresión" presentarse como candidato a algún cargo "en este momento".

"Solo valdría la pena si uno ayudara a revertir este clima de escepticismo", dijo el ex funcionario de la Alianza. En la misma línea contó que el trabajo de ideas que realiza se debe a que "Argentina se ha quedado sin proyecto a mediano plazo".

Sin aclarar si el proyecto que busca con-

formar tiene como fin ser presentado políticamente, el vicepresidente renunciante prometió "no seguir en la política pensada simplemente desde el partidario como lucha por el poder", pero adelantó que no abandonará el otro camino: "El de hacer política con el debate".

Internas Tienen a Menem sin Dormir

EN UN ACTO EN TRES ARROYOS, VOLVIO A EXIGIR NO SE DILATEN Y REITERO PROMESAS

"Una definición rápida de la fecha de las elecciones internas en el peronismo", reclamó el precandidato presidencial por el PJ, Carlos Menem, ante la posibilidad de que se posterguen los comicios previstos para el 19 de enero.

El ex presidente y Juan Carlos Romero, su compañero de fórmula, continuaron con su gira proselitista por el sur de la provincia de Buenos Aires, donde visitaron las localidades de Tres Arroyos y Coronel Pringles.

En su visita a Tres Arroyos, Menem reclamó elecciones internas al considerar que "esta serie de dilaciones que se están poniendo no permiten que la democracia se solidifique a través del voto que permite elegir el candidato que quiere la gente".

Con respecto a la situación crítica por el tema del hambre, el ex presidente ratificó que "una de las primeras medidas será terminar con este flagelo en la Argentina, habilitando comedores populares en cada rincón del país que aseguren dos raciones diarias a todos los necesitados".

Sobre la inseguridad, Menem manifestó que "voy a acabar con este mal y para ello, todas las fuerzas de seguridad deben estar en la calle buscando a los delincuentes en sus guardias".

Menem también se refirió a aquellos que lo descalifican al decir que "inventaron muchas cosas sobre mi salud, sobre que me bajaba de la candidatura. Hablan de mi edad pero no saben que el hombre que ama tiene la edad de lo que ama, o sea que tengo la edad de mi mujer Cecilia", declaró.

En una iglesia de Tres Arroyos, Menem y Romero participaron de un oficio religioso en memoria del hijo del ex presidente, quien ayer hubiera cumplido 34 años.

Después de la misa, se realizó un acto en un complejo deportivo de esta ciudad, donde el gobernador saltino Juan Carlos Romero afirmó que "todas las trabas que quieran ponerle al proceso electoral nos permitirá recorrer el país y transmitir nuestro mensaje de un proyecto serio, confiable y sensato para sacar a la Argentina de la crisis", sentenció.

DE LEJOS, KOHAN SE OCUPÓ DE RESPONDER A PIQUETEROS

Al referirse a las declaraciones de los piqueteros que propusieron "fusilar" al precandidato presidencial Carlos Menem, el ex secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, afirmó que desearía que haya "más trabajo así alguien deja de cortar la ruta, encapuchado con un palo".

"Yo quisiera que todos nos preocupáramos porque hubiera más trabajo así deja de haber piqueteros. Todos tenemos que trabajar para que haya más libertad, así alguien deja de cortar la ruta encapuchado con un palo", afirmó Kohan.

En relación a la idea de Menem de que las Fuerzas Armadas combatan el delito, consideró que "los ciudadanos van a agradecer que pongan en Estado de Sitio" en "algunos lugares del conurbano".

Explicó que contempla esa posibilidad "solo para casos de conmociones especiales" y lo justificó al sostener: "Quiero estar tranquilo cuando mi hijo sale a la noche".

Sin embargo para el colaborador de Menem, "no es mi problema" si el Estado logra seguridad "en el marco de la ley", sino de las mismas autoridades nacionales.

También respondió a las declaraciones del precandidato presidencial por el PJ, José Manuel de la Sota, quien afirmó que "Menem se volvió facista como Le Pen".

"Se ve que De la Sota no vivió en la Argentina cuando Menem era presidente... y claro, no vivió en la Argentina porque Menem lo nombró embajador en Brasil", recordó con ironía el colaborador del ex presidente.

Además destacó que "después fue gobernador de Córdoba gracias a que Menem se preocupó para que por primera vez ganara unas elecciones".

"A veces lo único que tiene límites en la vida es la inteligencia, no la estupidez", opinó Kohan.

FRENO DE KIRCHNER AL FMI

COMODORO RIVADAVIA.- En estos días en que las presiones internacionales sobre el gobierno se multiplican, el precandidato presidencial del PJ Néstor Kirchner aseguró ayer que en caso de llegar a la presidencia de la Nación "bajo ningún concepto aceptaré intimaciones del Fondo Monetario Internacional", y dijo que no subordinará "ningún pago a más hambre y más desocupación para el país".

"Bajo ningún aspecto voy a aceptar una intimación del FMI para que le digamos qué es lo que vamos a hacer",

manifestó el gobernador santacruceño. Agregó: "vamos a tomar las medidas que le convengan a la Argentina para salir de la situación en que está, generando autosustentabilidad interna y superávit fiscal, mediante el combate a la evasión y el mejoramiento de la recaudación".

"No vamos a subordinar ningún pago (al FMI) a más hambre y más desocupación para el país", sostuvo Kirchner, durante una visita a la provincia de Entre Ríos, según informaron voceros del gobernador patagónico. Al

respecto, el mandatario santacruceño destacó como fundamental "generar un cronograma de acuerdo a las posibilidades financieras de la Argentina, donde el arreglo con los organismos internacionales nos permita un país viable".

Además Kirchner anticipó que el candidato que lo acompañará en la fórmula será "un compañero justicialista", dijo que no es "chirilota de nadie" y consideró que el peronismo "tiene que definir un proyecto común".

Las Expensas le Cuestan una Fortuna al Gobierno Porteño

Cuando finalice el presente año, el gobierno porteño habrá gastado más de 500.000 pesos por las expensas impagas de los beneficiarios de casas otorgadas por la Comisión Municipal de la Vivienda (CMV), admitió su titular, Ernesto Selzer, quien por otra parte anunció que en 2003 darán una solución habitacional a unas 2.500 familias.

"Entre enero y octubre de este año pagamos por orden judicial 219.000 pesos en concepto de expensas impagas, y entre noviembre y diciembre haremos una erogación de unos 300.000, por el mismo concepto", precisó Selzer, quien en este orden, explicó que esos 300.000 la CMV los pagará no porque haya una intimación judicial de por medio sino porque el organismo se hará cargo justamente para evitar la intervención de la Justicia.

El funcionario explicó que "no están hechos los dominios de unas 20.000 viviendas y esto ocasiona que los beneficiarios no paguen, ni las cuotas, ni las expensas, y en algunos casos ni el agua, ni el ABL..." (impuesto de barrido y limpieza). Selzer atribuyó a la "desidia, a la negligencia y al clientelismo político que la viviendas sociales otorgadas por el gobierno no estén escrituradas".

"Hay barrios que están contruidos hace cinco años y todavía no están escriturados", aseguró Selzer, quien también atribuyó a la "Legislatura porteña parte de la responsabilidad por el drenaje de fondos que tiene la CMV, por haber aprobado leyes de protección a los beneficiarios morosos".

La CMV se tiene que hacer cargo de las deudas por expensas, porque al no estar escrituradas, es ella la titular del dominio, y por lo tanto cuando los consorcios inician un juicio para el cobro de las mismas, la Justicia se las hace pagar a ese organismo.

Actualmente hay unas 30.000 personas inscriptas para recibir una vivienda social y para empezar a dar una solución a esto, la CMV "intentará reunir durante 2003 unos 66 millones de pesos, dinero con el cual podrá dar una solución habitacional a unas 2.500 familias, que consistirá en el otorgamiento de un crédito o en la construcción de viviendas", comentó Selzer. A instancias del legislador peronista Guillermo Oliveri, el gobierno porteño destinará unos 40 millones pesos de lo recaudado por el Instituto de Juego para darle una solución al grave problema habitacional que tiene la ciudad. A ese monto se deberán agregar unos 8 millones del FONAVI, unos 10 millones de la partida presupuestaria de la CMV y otros 8 millones por el recupero de los créditos otorgados.

DURAS CRITICAS DE SANTILLAN

JUJUY.- El dirigente Carlos "Perro" Santillán denunció que en Jujuy existen 50 mil desnutridos y calificó como "verdaderos tumbos" a los generales de la dictadura, a los ex mandatarios Raúl Alfonsín, Carlos Menem y Fernando de la Rúa, y al presidente Eduardo Duhalde, por considerarlos "culpables de la desnutrición en Jujuy, Catamarca y Tucumán".

Santillán efectuó estas declaraciones tras recibir informes sobre los casos de desnutrición en los hospitales San Salvador (el de mayor complejidad), San Pedro de Jujuy, y el Carmen, donde "hay varios casos de nivel tres, próximos a la muerte". Dentro de los desnutridos se incluyen a mujeres embarazadas, ancianos, hombres que ya no pueden trabajar, jóvenes y niños de esta provincia. Santillán denunció que que hay hospitalizados muchos niños y mujeres desnutridas en los principales centros sanitarios del norte jujeño.



El ex director de Télam junto a Guillermo Blanc y Olgo Ochoa.

HEGUY PRESENTO UN LIBRO

Hugo Heguy, destacado periodista y hombre ligado al espectáculo, presentó su libro "De Las Lomitas a la Rosada". La obra contiene un desarrollo íntimo de las campañas proselitistas que llevaron a Carlos Menem por dos periodos consecutivos a la presidencia de la Nación. Es un volumen que narra más de ocho años de trabajo del ex presidente, para llegar finalmente a ocupar el sillón de Rivadavia, así como situaciones vividas por diversos

personajes de la política nacional.

Resulta llamativo que a pocos días de su aparición, prácticamente ya se agotó la tirada y se trabaja en una segunda edición para poner a disposición del público. Cabe consignar finalmente que Heguy, quien se desempeñó en distintos órganos periodísticos, también ejerció la presidencia de la agencia oficial Télam, durante la primera presidencia de Carlos Menem.

TARIFAS: UNA PULSEADA INTERMINABLE

Duhalde insistió en que no Acatará los Desorbitados Pedidos del Fondo Monetario

Además de reiterar que el aumento de tarifas se realizará "como corresponde, por audiencias públicas", el presidente Eduardo Duhalde detalló que le pidió al ministro de Economía, Roberto Lavagna, que la suba "no sea en porcentajes", como reclama el Fondo Monetario Internacional, sino que "a las personas de menores ingresos y a los que consuman menos de 700 kilowatts" el aumento no supere "los 3 o 4 pesos".

De esta manera, el Presidente volvió a rechazar las exigencias del FMI para que el gobierno impulse un aumento tarifario del 30 por ciento y reiteró que "en los porcentajes que estaban planteados no podrán ser" y al respecto aclaró que el aumento de tarifas de servicios públicos privatizados tiene que ver con la necesidad del gobierno de "buscar un equilibrio entre la gente de menores ingresos o ingresos fijos para que no tengan aumentos para nada significativos" y que "las empresas mantengan cierto grado de rentabilidad para evitar el deterioro de los servicios".

Asimismo, advirtió que "estamos en un momento en que la clase política debe demostrar" si está "capacitada para sacar al país de la crisis" o "volver a comportamientos" que pueden llevarnos al "caos, a la anarquía y a un clima de disolución nacional".

Duhalde volvió a acusar a algunos sectores de su

propio partido, el justicialismo, que "actúan en el Congreso", de intentar "boicotear" el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional y si bien prefirió "no dar nombres", dijo estar "convencido de que van a quedar mal parados" porque "la gente" puede identificarlos "si se los movimientos en el Congreso".

"En realidad son temas políticos menores lo que hace que haya dirigentes que estén boicoteando este acuerdo. Por un lado dicen que es necesario" el acuerdo con el FMI pero "por otro lo están boicoteando", advirtió el primer mandatario.

De este modo, Duhalde se refirió, "sin dar nombres", a algunos sectores vinculados con el menemismo que se opusieron esta semana en la Cámara de Diputados a aceptar su renuncia a partir del 25 de mayo y a ratificar el cronograma electoral, dos de las exigencias del FMI.

"Estamos en un momento en que la clase política debe demostrar si realmente está capacitada para sacar al país de la crisis o volver a comportarse como en otros años que nos llevaron al caos, a la anarquía, a un clima de disolución nacional", afirmó el jefe de Estado, quien también expresó que la apertura del corralito financiero anunciada el viernes por el Ministerio de Economía, "trae beneficios a todos" y "un nuevo impulso a la economía" del país.

Derroche de Optimismo por el Tema Económico

"Estamos a punto de salir de la recesión", señaló ayer el presidente Duhalde y afirmó que si bien "en general se está avanzando en el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional, lamentó que siempre aparezcan nuevos temas".

"Internacionalmente y desde el punto de vista macroeconómico se entiende que cuando hay tres trimestres consecutivos de crecimiento se termina la recesión. Nosotros ya llevamos dos y estamos esperando el tercero y por ello creo que estamos a punto de salir de la recesión", dijo Duhalde. En su programa "Conversando con el Presidente", que se emite por radio Nacional, Duhalde evitó ser triunfalista y sostuvo que "es una cierta recuperación y para que esta se convierta en un crecimiento sostenido y sólido hace falta más acción y políticas de aliento, por ello el próximo gobierno tendrá que remangarse".

Duhalde adjudicó esta recuperación "al alineamiento de las variables económicas, fiscales y monetarias. Hoy por hoy tenemos una economía competitiva, con rentabilidad en muchos sectores como las economías regionales y eso se nota en el clima social". Destacó que "el mercado de valores se sigue fortaleciendo, el Merval ha crecido mucho en estos últimos días y los ana-

listas dicen que de aquí a fin de año este índice llegará a 500 puntos y yo creo que se llegará a los 550 puntos y esto es importante para las empresas y para los inversores".

"Esto quiere decir que hace unos meses se negociaban volúmenes diarios en el mercado de 15 o 20 millones, mientras que ahora se superan los 60 millones diarios y además el dólar está en los niveles muy bajos", explicó.

Agregó que esta situación, más la baja de dos puntos en el Impuesto al Valor Agregado (IVA), hace que "los precios estén bajando y esto da una perspectiva alentadora". Sobre el levantamiento del corralito a partir del 2 de diciembre para cajas de ahorro y cuentas corrientes, Duhalde sostuvo que "era una medida que quería anunciar antes de fin de año" y dijo que se realizó porque "se han dado las condiciones".

En cuanto al acuerdo político de 12 puntos alcanzados por el Gobierno con gobernadores de 21 provincias y líderes parlamentarios, Duhalde dijo que hay que esperar el trámite de la semana que viene en Diputados y "así le habremos dado certeza a los argentinos de que van a votar y van a tener un presidente por la voluntad del pueblo que asumirá el 25 de mayo".

FIN DE SEMANA DE RELAX EN CHAPADMALAL

El presidente Duhalde viajó ayer por la tarde a la residencia oficial de Chapadmalal, donde tiene previsto descansar durante el fin de semana, informaron voceros gubernamentales.

El Mandatario partió pasadas las 13 hacia la Costa Atlántica, luego de ofrecer una conferencia de prensa en la Casa de Gobier-

no, donde también atendió una serie de audiencias y se reunió con sus colaboradores. Según se supo, estaría de regreso en Buenos Aires a última hora de mañana.

El Jefe del Estado aprovechará el fin de semana en la costa para descansar y dedicarse a la pesca, una de sus actividades deportivas

predilectas. En esta oportunidad, la primera dama Hilda "Chiche" Duhalde no acompañó al Presidente, ya que está abocada a la tarea de coordinación de los últimos detalles del viaje que realizará a Tucumán el lunes próximo para comandar personalmente el "operativo rescate" contra la desnutrición infantil en esa provincia.



EL DEBATE

La "Agrupación Compañeros" del Frente Grande de la Capital realizó su acto de lanzamiento, conformada, entre otros por Rubén Delfín, Alejandro Otero, José Luis Calvo, Gustavo Porcel y Osvaldo Alonso. "Porque sabemos que otro país es posible, los que no nos resignamos a la entrega, al hambre y a la violencia, nos organizamos para la construcción de un proyecto que recupere, desde el campo nacional y popular, la legitimidad de la convocatoria a la participación política", dijeron los oradores. El acto contó con la presencia Roberto Feletti, Irma Parentella y Abel Fatale.

Juan Carlos Dante Gullo, titular del Partido Popular Nuevo Milenio, manifestó que "tenemos que romper esta mediación paritaria entre los gobiernos de turno y el pueblo", en uno de los actos realizados al sur del conurbano bonaerense, del que participó junto a los dirigentes Fernando Cantero (MC), Abel Basile, de la Agrupación ABARI, de Quilmes; Horacio Fortunato, de la Asociación de Profesionales de Avellaneda; Amadeo Mirabelli de FORJA de Lanús, entre otros. Gullo agregó que "tenemos que ser los responsables del cambio en la Argentina", puntualizó.

En el marco de una gira por la costa atlántica bonaerense, Leopoldo Moreau, precandidato por la UCR, declaró en Mar del Plata que "los radicales no apostamos al caos como sí lo hace Menem", al tiempo que añadió que "nosotros creemos que hay un país viable, por eso nos alegramos que se haya levantado el corralito". Más adelante, Moreau sostuvo que "la reconstrucción del país es posible si dejamos de escuchar a quienes prometen llevarnos al primer mundo, cuando en realidad por su política terminamos expulsados del mundo", sentenció.

Néstor Kirchner, precandidato presidencial del PJ, anticipó que el candidato que lo acompañará en la fórmula será "un compañero" justicialista. A su vez, dijo que no es "Chirlollita de nadie" y consideró que el peronismo "tiene que definir un proyecto común". Por otra parte Kirchner volvió a criticar al ex presidente Carlos Menem, al decir que "es un mentiroso", y aseguró que "el grado de persecución que sufrimos en la provincia de Santa Cruz durante su gobierno fue absoluto...", sentenció.

AFILIADOS DEL SEGURO, CON ATENCIÓN GARANTIZADA

Garantizando "la continuidad de las prestaciones y los servicios que el Sindicato brinda a sus compañeros jubilados en forma totalmente gratuita", el secretario general del Sindicato del Seguro, Ramón José Valle, suscribió junto al director ejecutivo de Anses, Sergio Tomás Masasa, el acuerdo de prórroga anual del funcionamiento de la unidad de la sede de Tucumán 966 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En un comunicado, explicaron que "en un acto en donde se nuclearon cerca de veinte representantes de organizaciones sindicales hermanas, algunos acordando por primera vez, otros como nosotros reiterando un convenio, se reafirmó la vigencia de esta filosofía de trabajo en donde las organizaciones sindicales apoyan con su propia estructura administrativa a la gestión de la Anses para hacer más rápida, accesible y dinámica la solución de los

problemas referidos a los trámites jubilatorios de nuestros compañeros".

La ULAT del Sindicato del Seguro (Unidad Local de Atención Transitoria) nació en 1999 bajo el lema: "Transparencia y rapidez en los trámites jubilatorios". Desde el momento desarrolla una intensa tarea complementaria de la defensa del haber jubilatorio por parte del gremio.

También afirmaron que "es asesoramiento integral para todos nuestros compañeros, gestión de servicios a beneficiarios como designación y cambio de apoderados para recibir haberes, cambios en domicilios y agente pagador, entre otros, son razones para que el compañero jubilado de seguros sepa que en su Sindicato siempre hallará una respuesta concreta a sus necesidades, con la calidad y el afecto de siempre".

Efectuaron la Reconstrucción de Otro de los Crímenes del 20 de Diciembre

La jueza federal María Servini de Cubría, continuó con la reconstrucción de otro de los crímenes ocurridos durante los trágicos sucesos del 20 de diciembre último, que culminaron con la renuncia de Fernando de la Rúa.

Así, desde las primeras horas del día de ayer se observó un gran despliegue policial en el sector comprendido entre las avenidas 9 de Julio y Cerrito, alrededor del Obelisco.

A lugar concurrieron los integrantes del juzgado y personas que fueron citadas expresamente como testigos y también oficiales y otros miembros de la fuerza que estuvieron en la zona afectados al operativo que se realizó ese día.

En esta oportunidad al igual que en

las anteriores se trató de otra de las víctimas que fue alcanzada por disparos de armas de fuego y resultó muerto en el lugar. En ese mismo sitio se realizó la reconstrucción del recorrido que había hecho la joven víctima, y alguno de los manifestantes que se habían concentrado y luego dispersado, cuando se originaron los disparos.

Se pudo observar a varias personas de civil que prestaban su testimonio en el lugar indicado por la magistrada. Según trascendió en fuentes allegadas al juzgado de Servini de Cubría, entre ellos se encontraban policías y también vecinos del lugar, además de los auxiliares y peritos que están designados en la causa.

Por su parte, la empresa Metrovías

desde la mañana dispuso por orden judicial que las líneas de subterráneos "B", "C" y "D" no pararan en las estaciones que se encuentran debajo de la Avenida 9 de Julio.

Por lo tanto, la línea "B" no paró en la estación Carlos Pellegrini, tampoco lo hizo la "C" en Diagonal Norte, ni la "D" en 9 de Julio; en cambio, las líneas "A" y "E" no se vieron afectadas.

Pasadas las 11 de la mañana y finalizadas las diligencias dispuestas la zona fue nuevamente liberada al tránsito y también volvieron a operar las estaciones de subterráneos mencionadas.

Una vocera de la empresa explicó que el horario de cierre y apertura lo estableció la misma magistrada que se encontraba en el lugar.

Reducción del IVA aún es Insuficiente

●EMPRESARIO DE COMBUSTIBLES PIDIO DESCUENTO DEL 5 POR CIENTO

La reducción de dos puntos del **Impuesto al Valor Agregado (IVA)** resulta insuficiente para impulsar una efectiva reactivación de la economía doméstica, afirmó **Carlos Calabró**, presidente de la **Federación de Empresarios de Combustibles (FECRA)** que reclamó "por lo menos cinco puntos" de descuento en la alícuota.

"La baja dispuesta por el Gobierno marca una tendencia positiva, pero para que sea percibida por el público y ayude a un proceso de reactivación, debe acentuarse y llevarse a cinco puntos por lo menos, y de manera permanente", señaló.

Calabró hizo sus declaraciones durante la cena anual de los expendedores de combustibles realizada en **Parque Norte**, que contó con una masiva presencia de adherentes a la entidad. El dirigente destacó seguidamente la "pavorosa" crisis del sector, la ejemplificó con el cierre de 1.300 estaciones de servicio en el último año, y advirtió que muchas otras están "prolongando la agonía, después de dejar de pagar las moratorias". Marcó además la con-

tradición con esta tendencia de rebaja del IVA y los proyectos que analiza el Congreso para hacer porcentual el **Impuesto a la Transferencia de los Combustibles (ITC)**.

De aprobarse alguno de esos proyectos, dijo, "cualquier aumento internacional del crudo o del dólar supondría una suba de precios internos aún más acentuada".

Al respecto, agregó que "esas iniciativas parlamentarias llevarían a precios insostenibles y a profundizar el corrimiento de los usuarios al GNC, hasta que algún iluminado decida subir los gravámenes que paga este último combustible".

El titular de **Fecra** concluyó, que "una verdadera reactivación económica requiere una fuerte caída de impuestos a los combustibles, por lo menos del 10 por ciento en total". Según Calabró, de producirse esa reducción impositiva, "no sólo dinamizarían las ventas de las estaciones de servicio, distribuidoras, transportistas y destiladoras, sino que además se ayudaría a los demás sectores de la producción agraria e industrial".

"El Dinero no se va a ir Hacia el Dólar"

●MANUEL SOLANET DIJO QUE SE HARAN GASTOS POSTERGADOS

"El dinero liberado del corralito se utilizará para la realización de gastos postergados o volverá a los bancos para aprovechar las altas tasas de interés", aseguró el economista **Manuel Solanet**, quien agregó que "no hay riesgos de que vaya presionar sobre el dólar".

"La apertura del corralito fue una medida adecuada, tomada en un contexto donde la tendencia a buscar el refugio del dólar está atenuada por lo que la decisión contribuye a reforzar la sensación de confianza en la calma económica", indicó el economista integrante del equipo de economistas que acompaña al candidato presidencial, **Ricardo López Murphy**.

Asimismo, Solanet conjeturó que "una porción del dinero quedará en los bancos tentada por las altas tasas de interés y otra parte se aplicará al consumo diferido en arreglos del hogar o compra de productos domésticos".

Solanet admitió que "puede haber señales de reactivación" como sostiene el ministro

de Economía, **Roberto Lavagna**, "pero lo que sustenta un proceso de crecimiento sólido no está presente en la Argentina" pues aun "falta recomponer el crédito, arreglar la deuda y recomponer las relaciones internacionales".

Además, señaló que la "sensación de calma" económica se apoya en "salarios y jubilaciones muy bajas" que atentan contra "el crecimiento del consumo" aunque admitió que esta situación "no puede ser permanente".

El analista consideró que "la demora del acuerdo con el Fondo deriva de la relación del Ejecutivo con los gobernadores, de la imprevisibilidad del Congreso, aunque el Gobierno tenga mayoría, y del temor a que la Justicia, por la vía de los amparos, siga drenando fondos de los corralitos".

No obstante, dijo que "no imagino una Argentina sin acuerdo con los organismos internacionales" y "aunque demorado, el entendimiento con Fondo, finalmente, se va a producir", puntualizó.

FESTEJO URUGUAYO POR LIBERACION DEL CORRALITO

MONTEVIDEO (Télam-SNI).- Empresarios y políticos uruguayos festejaron ayer la liberación de los depósitos a la vista en Argentina atrapados en el corralito y opinaron que tendrá un impacto positivo en la economía de ese país, especialmente para el turismo. El presidente de la Liga de Fomento y Turismo de Punta del Este, **Félix Boix**, dijo al diario "La República" que la medida "podría ayudar" en la temporada turística uruguaya, del 15 de diciembre al 15 de marzo, alimentada fundamentalmente por viajeros argentinos.

El empresario "recordó que la implementación del 'corralito' (en diciembre de 2001) y la posterior devaluación del peso argentino (enero 2002), provocaron serios perjuicios al principal balneario de Uruguay", escribió el matutino.

Ramón de Iseguillas, empresario hotelero de Punta del Este, confesó que "estoy muy contento, y creo que esto nos va a ayudar, no será la salvación de la temporada pero nos va a servir".

El presidente de la Cámara de Industrias del Uruguay, **Diego Balestra**, declaró que "esto va a reactivar el consumo en Argentina y con ello la producción y cualquier reactivación productiva en la Argentina es buena para nosotros". En

el ámbito político, el senador **Francisco Gallinal**, del Partido Nacional, opinó que "es una buena noticia" y que "de la misma manera que las malas noticias repercuten negativamente, las buenas noticias pueden tener consecuencias positivas sobre el sistema financiero uruguayo".

En Uruguay, debido a la pérdida del 45 por ciento de los depósitos bancarios y del 80 por ciento de los activos de reserva del Banco Central hasta julio, hubo un feriado bancario que finalizó con cuatro bancos suspendidos y el congelamiento por tres años de las cuentas a plazo fijo en dólares de la banca oficial.

El senador **Enrique Rubio**, del Frente Amplio, sostuvo que "todo lo que signifique reactivación del mercado y normalización del flujo financiero puede tener efectos de dinamización económica" para Argentina y Uruguay. El diputado **Jorge Barrera**, del oficialista Partido Colorado, señaló que la decisión argentina "es importante" porque "puede fortalecer, si es que tienen fondos genuinos, la confianza en el sistema bancario y, por tanto, mejorar la región y la perspectiva que sobre ella tiene el mundo". "Además, abre buenas posibilidades para el sector turístico en Uruguay", concluyó.

Para Ruckauf, el Fondo se Demora Innecesariamente

En opinión del canciller **Carlos Ruckauf**, el acuerdo con el FMI "se demora en forma innecesaria", al tiempo que aseguró que "es un error pensar que están en riesgo los planes sociales" si no culminan en forma positiva las negociaciones con el organismo internacional. "La lógica es lo que vienen planteando el presidente **Eduardo Duhalde** y el ministro **Roberto Lavagna**: que el FMI haga una postergación de vencimientos de los pagos que tiene Argentina con el Banco Mundial, el BID, y el Fondo Monetario, se permita el crecimiento económico, y se haga una renegociación con un presidente electo", disparó Ruckauf.

También aclaró que esa postergación de los plazos se debe hacer "sobre la base de una Argentina en crecimiento" y recordó que en su primer viaje como canciller a Estados Unidos ya le había dicho al "secretario del Tesoro norteamericano" que "si yo le debo a usted mil dólares y estoy enfermo, a usted le conviene darme el remedio para que me cure porque es la única forma que le pueda pagar. Si me muerdo no le puedo pagar".

No obstante, sostuvo que "la Argentina está volviendo a ser un país con una potencialidad cierta" y remarcó que "esta apertura del corralito es importante para que toda la gente pueda funcionar en el mercado bancario, comercial y financiero porque falta crédito".

En relación al apoyo recibido por Argentina a nivel internacional, Ruckauf señaló que si bien los países del G-7 tienen "una posición monolítica" que resumió como "primero pasen por el Fondo", si hubo un respaldo importante de "América latina" y en especial de vecinos como "Brasil y Chile".

Al respecto, aclaró que a pesar de la actitud del G-7, Argentina también ha logrado "un acuerdo estratégico y fundamental con China" y con países como "Brasil, México y Chile" y que en el último mes obtuvo "superávit comercial de 1.470 millones de dólares. También es muy claro que para que Argentina pueda renegociar su deuda primero tiene que tener una apertura comercial y un acuerdo con el fondo, que se demora en forma innecesaria", dijo el jefe de la cartera diplomática.

A DOCE AÑOS DE LA PRIVATIZACION DE AEROLINEAS

El 21 de noviembre de 1990, doce años atrás, la tradicional empresa de aeronavegación de bandera, **Aerolíneas Argentinas**, fue privatizada y extranjerizada bajo la oleada de liquidación del patrimonio estatal por parte de la administración de **Carlos Menem**. Surgida 40 años antes, durante la gestión de **Juan Domingo Perón**, **Aerolíneas Argentinas Sociedad del Estado**, convertida en Sociedad Anónima, tiene en su haber una serie de extraños privilegios para el **Libro Guinnes de los Records**, como haber sido objeto del inicio de los "per saltum" impulsados por el Ejecutivo ante la Corte Suprema, y la virtual aceptación en su primer balance de "coimas" por 80 millones de dólares en la compra de la compañía.

La empresa ya había sido objeto de un primer intento de privatización en 1988 bajo la presidencia del radical **Raúl Alfonsín**, siendo ministro de Obras y Servicios Públicos **Rodolfo Terragno**, quien propició también la creación de una sociedad anónima. En ese proyecto inicial, el Estado iba a retener el 51 por ciento del paquete accionario, pero

entregando el manejo de la misma a la candidata a poseer el 49 por ciento, la firma estatal nórdica **Scandinavian Air System (SAS)**.

Ese intento fracasó en el marco de la debilidad del gobierno de **Alfonsín** -que había sido ampliamente derrotado en las elecciones de 1987 y afrontaba una fuerte crisis del "Plan Primavera"- y a causa también del frontal rechazo por parte del PJ opositor, gran triunfador en los referidos comicios. Pero una vez asumido, el gobierno de **Menem** dio un giro de 180 grados a las posturas tradicionales del peronismo, e inició una campaña privatizadora que tuvo como puntos de partida a la misma **Aerolíneas Argentinas** y a la **Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel)**, trabajo encomendado a **María Julia Alsogaray**.

La privatización de la compañía aérea de bandera recibió en su momento numerosas objeciones, entre ellas la del entonces titular de la Inspección General de Justicia (IGJ), **Alberto González Arzac**, quien también había remarcado las irregularidades detectadas en la privatización de la ex **ENTel**.

Sobre la base del dictamen de marraz de **González Arzac**, el entonces diputado del "Grupo de los Ocho" **Moisés Fontenla**, patrocinado por el abogado **Mauricio D'Alessandro**, presentó un recurso de amparo al que dio curso el juez **Garzón Funes**, paralizando la privatización. Fue en esa circunstancia cuando el entonces ministro de Obras y Servicios Públicos, **Roberto Dromi**, recurrió a la novedosa figura del per saltum ante la Corte, que aunque se encontraba presidida por un juez que no pertenecía a la "mayoría automática", se abocó de inmediato al caso, hizo caer el amparo y puso en marcha la privatización, que finalmente adjudicó a la española **Iberia**.

Pero si la privatización había tenido muchas dificultades y objeciones, al menos mantenía en las formalidades algunos recaudos, como el "voto de oro" del Estado, y la intangibilidad del 10 por ciento del capital accionario obrero otorgado a través del **Programa de Propiedad Participada (PPP)** creado por el ministro de Trabajo y Seguridad Social de aquella época, **Rodolfo Díaz**.

SE AMPLIARA EL "RESCATE"

Duhalde Anunció que el Operativo se Extenderá a Todo el País; Ayer Llegó a Tucumán la Ayuda Alimentaria Donada por España

Mientras dos aviones **Hércules** de la **Fuerza Aérea Argentina** partieron durante la tarde de ayer desde la **base aérea de Morón** hacia **Tucumán** en el marco del **Operativo Rescate** que coordina el **gobierno nacional**, con las **25 toneladas** de alimentos que donó el **gobierno español** para paliar la crisis que se vive en esa provincia, el presidente **Eduardo Duhalde** afirmó que la medida no finalizará ahí sino que **"se va a extender por todo el país"**.

Fuentes oficiales informaron que el primer avión partió desde el aeropuerto de **El Palomar**, en **Morón**, **"con 14 toneladas de alimentos que serán recibidos por efectivos de la Cruz Roja en el aeropuerto de la ciudad de Tucumán"**, en tanto que la otra aeronave salió a las **16.30** con el mismo destino y las restantes **11 toneladas** de comida enviadas por el **gobierno de España**. Los alimentos serán almacenados en un depósito del **Ejército Argentino**, sobre la **Ruta 9**, hasta que mañana se inicien las acciones coordinadas entre médicos, voluntarios y organismos de derechos humanos, en el marco del **Operativo Rescate**.

Se trata de **harina, cacao, leche, fideos y arroz** entre otros alimentos nutricionales de primera necesidad que serán repartidos en las zonas más carenciadas de **Tucumán**. En tanto, mañana se iniciará también el operati-

vo de relevamiento que se extenderá durante una semana, coordinado por la primera dama, **Hilda "Chiche" González de Duhalde**, quien viajará a esa provincia para supervisar las acciones de ayuda social.

El operativo, en el cual **trabajarán durante siete días más de mil personas**, dejará implementado en las zonas más pobres de **Tucumán** una **red solidaria y social**, mediante la que se detectará a los niños más comprometidos y se les brindará atención y contención.

Por su parte, el presidente **Eduardo Duhalde** estimó que el **Operativo Rescate** se extenderá **"por todo el país para que no queden chicos mal controlados y mal nutridos"**.

"Hay que librar esta batalla definitiva contra la desorganización social", dijo Duhalde en su programa **"Conversando con el Presidente"**, que se emite por **Radio Nacional** y afirmó que este operativo **"se va a extender por todo el país porque tenemos que aprovechar la sensibilidad que ha despertado el tema para que no queden chicos que no estén controlados y que no estén bien nutridos"**.

Aclaró que la llegada a **Tucumán** mañana, de la coordinadora de Políticas Sociales, **Hilda González de Duhalde**, y del secretario general de la Presidencia, **José Pampuro**, a cargo del operativo, **"no significa avasallar la**

Miembros de la Cruz Roja supervisan la carga de las 25 toneladas de alimentos donadas por España, para paliar la desnutrición en Tucumán.



responsabilidades primarias de las provincias en materia social, pero sí colaborar".

Destacó **"la importancia de los medios cuando se toman temas como el de la desnutrición"** y sostuvo que **"algún día tendríamos que contabilizar cuántos chicos salvaron su vida por la actitud de un periodismo de denuncia que tiene que estar permanentemente sobre esos temas"**. Sobre las donaciones de ayuda social que recibe la **Argentina** de otros países y las complicaciones que se registraron esta semana con un **container** proveniente de

los **Estados Unidos**, Duhalde sostuvo que **"un pueblo debe ser agradecido y eso es lo primero que debemos hacer. Más allá de que pueda haber algún tipo de elemento recibido que no esté en condiciones, detrás de cada envío hay una voluntad de la gente de ayudar que es lo que debemos rescatar"**, enfatizó.

Duhalde anticipó que esta semana estudiará las normas sobre donaciones **"para aligerar los trámites porque nuestras organizaciones aduaneras no están acostumbradas a que la Argentina reciba donaciones"**.

Exigen más Presupuesto Para Paliar la Desnutrición

La doctora **Elena Brand** de **Córdoba**, directora del hospital **Santa Ana** de la provincia de **Tucumán**, dijo que **se necesita más presupuesto** que el que viene recibiendo desde el año **1991** para paliar la desnutrición que vive esa población, que tiene un **60 por ciento** de desempleo. **"Tenemos muy pocos recursos financieros para poder dar respuesta a las necesidades de la gente, teniendo en cuenta que esta población tiene un 60 por**

ciento de desocupación. Nosotros tenemos bajo control a 212 niños desnutridos menores de seis años, pero en este momento estamos detectando casos de desnutrición en edad escolar", comentó la profesional.

La directora del nosocomio tucumano, declaró que **"ésta es una situación que ya la veíamos venir porque en el único lugar donde estos chicos reciben comida es en la escuela, pero este año han perdido 200**

días de clases y es por eso que están surgiendo casos de desnutrición en niños de edad escolar". Sobre el presupuesto anual que reciben comentó que **"nosotros tenemos un fondo de funcionamiento para el hospital de 8.900 pesos que es el mismo que tenemos desde el año '91 y es conocido que el incremento de los insumos es de un 300 por ciento en promedio porque hay insumos que han aumentado un 500 por ciento"**.

"Creo que la solución tendría que ser que se generen puestos de trabajo para la población porque si no los padres no van a poder tener recursos para darle de comer a sus hijos", comentó **Brand** de **Córdoba**.

Consultada sobre el programa **Promin**, el programa **Materno Infantil y Nutrición** del ministerio de **Salud de la Nación**, expresó que **"no sé cómo se manejará a nivel provincial, pero en este último mes**

nosotros hemos recibido 540 kilos de leche que es totalmente insuficiente para la población infantil que tenemos bajo control, que son unos 1.800 chicos menores de seis años".

Finalmente, la profesional pidió ayuda a todas aquellas personas que quieran hacer donaciones de **leche en polvo, alimentos no perecederos y pañales**, y para tal fin brindó el teléfono del hospital **Santa Ana: 03865-493030**.

PEDIDO DE AMPARO PARA CUATRO CHICOS

COMODORO RIVADAVIA. Un abogado comodorense patrocinó en forma gratuita a **chicos desnutridos** y en una medida cautelar que presentó ante la **Justicia**, pidió que les compren en forma urgente alimentos y exigió que sean incluidos en un **"Programa Provincial"** para la desnutrición. Se trata del abogado **Martín Galíndez**, quien ante el cuadro de desnutrición que presentan **cuatro chicos humildes del barrio "Máximo Abásolo"**, decidió patrocinarlos en forma gratuita a sus padres.

Los niños pertenecen a una familia de escasos recursos y sus padres denunciaron que los menores **"están desnutridos"** porque no tienen dinero para alimentarlos correctamente. **Galíndez** presentó un amparo ante el **Juzgado de Familia** a cargo de **Mabel Clara González de Romero**. **"La situación es urgente y acá tenemos que estar ajenos a todos los plazos procesales. Hay que tener en cuenta que pasaría si el padecimiento de desnutrición lo sufren algunos de nuestros**

hijos. Esto es lo que planteo en el escrito...", añadió el abogado.

El letrado dijo que a simple vista los cuatro chicos **"se observan muy delgados y mal alimentados, aunque no tienen el vientre hinchado, pero debo contar con la certificación médica para avanzar en el amparo ante la Justicia..."**, explicó **Galíndez**, quien además dijo que al tomar estado público que su estudio patrocinó a familias con **chicos desnutridos**, **"hoy una quinta familia también que me vino a ver por otro caso similar. Acá lo primero es darle de comer a los chicos..."**, apuntó el abogado.

Luego dijo que en el amparo dejó sentado que **"el poder judicial no puede mirar para otro lado cuando el poder administrador no cumple con las obligaciones constitucionales. Mi estudio tomó participación y por como viene la mano vamos a seguir presentando casos y amparos que hagan falta hasta que el Estado publique su propuesta de nutrición a los chicos"**, acotó.

Traban el Juicio Político a Miranda

TUCUMAN.- La reunión de la **Comisión de Juicio Político de la Legislatura tucumana**, que debía celebrarse ayer para tratar un pedido de juicio contra el gobernador **Julio Miranda**, se frustró por la ausencia de **tres parlamentarios justicialistas**. La comisión había sido citada para las **11**, pero a esa hora sólo se encontraban la titular, **Teresa Felipe de Heredia**, sus compañeros peronistas **Camilo Khoder**, **Lilia Ramírez** y **José Gutiérrez**, y los ex **bussistas** **Javier Lobo Aragón** y **Julio Topa**.

En una habitación contigua, los opositores, los radicales **Federico Romano Norri** y **Oswaldo Morelli**, junto con **Gumersindo Parajón**, de **Pueblo Unido**, estuvieron reunidos pero no quisieron entrar a la reunión porque si lo hacían, el pedido se archivaba automáticamente. A la comisión la forman **12 legisladores -7 peronistas, 2 ex bussistas aliados del oficialismo y tres opositores-**, de manera que si sesionaba con los nueve miembros que estaban en la **Cámara**, el **PJ** podría

haber archivado el expediente con sólo seis votos.

La ausencia de los peronistas **Germán Alfaro**, **Claudia Herrera** y **Edgardo Rocha** fue leída por la oposición como que existen diferencias en el oficialismo y que no todos están de acuerdo con archivar el pedido contra el gobernador, y esa es la razón por la que los tres primeros no asistieron a prestar quórum.

"No queríamos facilitarles las cosas al oficialismo, que tiene el número suficiente para decidir sobre la situación del gobernador. Nosotros creemos que la causa debe ser analizada y que no puede ser archivada automáticamente", dijo **Ascárate**. La reunión de la comisión fue pasada a un cuarto intermedio hasta mañana a las **11**, en que deberá tratarse el pedido contra **Miranda** efectuado por cinco organizaciones no gubernamentales a raíz de los **11** niños que murieron por desnutrición en la provincia.

TODOS SOMOS MARIA BELEN

Alrededor de **mil personas** formaron parte de una marcha convocada por familiares y amigos de la joven **Maria Belén Sabela**, quien necesita un **trasplante bípulmonar** y se encuentra en **emergencia nacional**.

Organizada por alumnos del **colegio Manuel Belgrano**, partió desde la puerta del establecimiento escolar, ubicado en **Pampa y Cuba**, para llegar hasta la **iglesia Redonda de Belgrano**, donde el **padre Ricardo** dio su bendición a los presentes.

Además de los compañeros de estudio de **Maria Belén**, participaron personas recientemente tras-

plantadas y familiares de pacientes que están en lista de espera, además del titular de **Red Solidaria**, **Juan Carr**, informó **Carlos Sabela**, tío de la joven.

"Fue muy emocionante ver cómo muchas personas se acercaron para acompañarnos en esta marcha que tuvo como objetivo concientizar sobre la donación de órganos", comentó **Carlos**. **"Además, se cortó la intersección de Cabillo y Juramento debido a la gran cantidad de personas que se acercaron para participar de esta marcha que tuvo como objetivo de concientizar sobre la importancia de donar órganos"**.



INFORME ESPECIAL**EL MIEDO DE LAS GORDITAS**

Las mujeres de todos los rincones del mundo comparan algunas cuestiones que las avergüenzan y que atentan contra su plena vida sexual. Sin duda, la "piel de naranja", patrimonio casi exclusivo del sexo femenino, las agrupa en una estadística de la que ninguna desearía formar parte: se calcula que el noventa por ciento de ellas tiene pánicula fibrosa o hipertrofia lobulillar pánicula, dos de los nombres con los que se cita a la vulgarmente llamada **celulitis**, un padecimiento que en muchos casos las avergüenza a la hora de desnudarse ante su ser querido.

"El sistema impone como una exigencia fundamental a la mujer posmoderna que ésta debe ser eternamente joven y delgada. El tema es aceptar el paso de los años y aceptarse tal cual uno es", explica el profesor Enzo Berardesca, jefe técnico del Departamento de Dermatología de la Universidad de Pavia. De todas formas, la **celulitis** no es sólo un problema de las mujeres excedidas de peso, sino por el contrario puede afectar a las delgadas.

Si bien muchos suelen confundirlas, "la **celulitis** es un proceso degenerativo que se produce entre la dermis y los músculos, localizándose en zonas del cuerpo muy acotadas". Aunque una alimentación pobre en líquidos y abundante en grasas saturadas resulta contraproducente, la **celulitis** no es tan sensible a la dieta como la **obesidad**. "La dieta la puede empeorar, pero no mejorar", agrega. Este problema se presenta principalmente en los muslos y las caderas, mientras se dispara a menudo con los cambios hormonales.

Existe un concepto mítico de los gordos como seres alegres, felices, que gozan de la vida y el sexo y, obviamente, resulta así en algunos casos. Sin embargo, la **obesidad**, una enfermedad que padece mil millones de personas en todo el mundo,

representa también una doble problemática: desde el punto de vista de la **salud** y de la **estética**. Hay personas que evitan los encuentros eróticos por "que no las vean así", y de tal manera ocultan su cuerpo, no deseando que la pareja las observen sin

ropa, así como en quienes la "gordura" se convierte en un mecanismo de defensa para evitar los encuentros afectivos y eróticos: "Como estoy con kilos de más no puedo entablar un vínculo", cuando la dificultad es previa al sobrepeso.

Lo cierto es que el descenso de peso a valores aceptables tiene que ver con una sexualidad más placentera y una mejor calidad de vida. Las **relaciones amorosas** se dificultan por vía indirecta con baja autoestima, rechazo al propio cuerpo y al ser querido, sentimientos de desvalorización ("sé que no le gusta más mi cuerpo", suelen decir), y muchas veces se trasunta en una **disminución de la libido y un deseo sexual inhibido**.

En el varón no incide tanto en lo estético, pero sí en la mayor prevalencia de enfermedades cardiovasculares, debido a que carece de la protección estrogénica propia de la mujer y, por otro lado, a los factores socioculturales que pesan sobre ellos. Las **causas hormonales** no suelen ser las más frecuentes, aunque sabemos que el **hipotroidismo** —más frecuente en mujeres— puede traer aparejado un doble efecto: **aumento de peso y disminución del apetito sexual**.

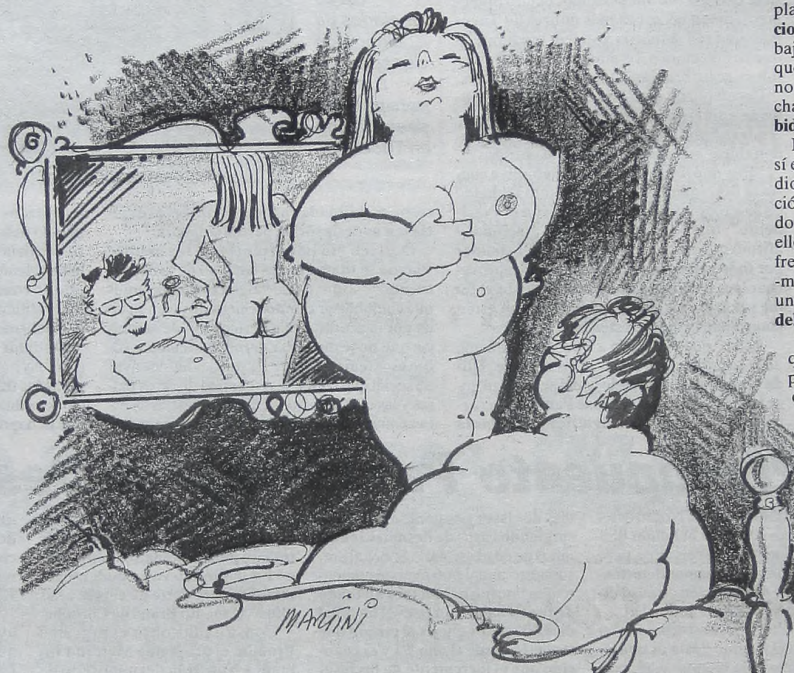
También se presentan grados de **obesidad** en que los varones no llegan a verse los genitales por la adiposidad retro púbica, y se dificultan ciertas posiciones amorosas. Los médicos aconsejan utilizar poses con menor gasto de energía como ser "el excedido en peso abajo, boca arriba, y que su pareja sea la que se mueva, así como disminuir la intensidad del bombeo o del movimiento pélvico".

Los obesos suelen tener tan desajustadas las variables metabólicas —**colesterol**, **triglicéridos altos**, **diabetes** e **hipertensión**—, asociadas a la vida sedentaria, que podría derivar en un cuadro de **impotencia franca** la cual, por supuesto, no sólo debe ser tratada específicamente sino que deben corregirse los factores de riesgo como condición indispensable.

Aunque existen en el mundo un mayor número de hombres con sobrepeso, las mujeres poseen una tendencia diez veces superior a estar descontentas con su figura y tienen una imagen distorsionada de su cuerpo que podría afectar las relaciones amorosas. "Suelen pensar que están demasiado gordas para su altura, incluso cuando tienen un peso deseable", explica la doctora Carol Emslie, investigadora de la Universidad de Glasgow.

"Es importante no someterse a los ideales que la sociedad de consumo promueve. Los medios de comunicación bombardean con figuras de cuerpos trabajados y esqueléticos. Está bien cuidarse por razones de salud, pero no hay que vivir en función de esos ideales de perfección", concluye.

MATIAS KAPLAN

**El Viagra no Siempre es Solución**

En un trabajo presentado en el último Congreso de Chicago, se demostró cómo la famosa **Viagra** resulta más efectiva si no hay factores de riesgo mayores como la **obesidad** que casi siempre va acompañada con hipertensión, sedentarismo, **colesterol alto** y a veces **diabetes**. "Nuestro aparato cardiovascular está diseñado para una determinada superficie y peso. Cuando estos se hacen mayores a un veinte por ciento

(constituye la **obesidad franca**) le ofrecen una pared por delante y el corazón se esfuerza".

Respecto al peligro en las relaciones sexuales, el consenso es más o menos claro: "Una persona con varios factores de riesgo cardiovascular puede padecer un episodio desagradable si, por ejemplo, al subir dos pisos por escalera a paso rápido (esfuerzo similar al de un coito) presenta dolor en el pecho o fuerte fatiga", explicaron en el informe final.

Y agregaron que "ahora, si este obeso puede hacer ese esfuerzo o más sin síntomas, no habría este tipo de problemas con las relaciones sexuales. Obviamente que si aparecen palpitaciones o le sube la presión arterial debería suspender el acto". Por último los especialistas afirmaron que "es común que nos visiten por un cuadro de impotencia, porque quieren saber si pueden tomar **Viagra** por anorgasmias o disminución del deseo".

EN CONTACTO CON LA GENTE

POR EL DEFENSOR DEL PUEBLO DE LA NACION

NADA SERA SUFICIENTE SI NO LUCHAMOS POR UN MUNDO MAS SOLIDARIO Y EQUITATIVO

sin trabajo, lo que representa una severa exclusión social en el inicio mismo de la vida productiva;

- la acumulación de la pobreza y la falta de trabajo terminan impactando gravemente sobre las familias, que se desintegran con la consiguiente pérdida para la nutrición, la salud y la educación de sus hijos;
- la mortalidad infantil, al nacer y antes del año de vida, es hasta 15 veces más alta en América latina que en los países desarrollados;
- 218 millones de personas no tienen cobertura social alguna, 82 millones de chicos están sin vacunar y 160 millones de per-



sonas carecen de agua potable y cloacas;

- sólo el 30% promedio de los niños termina la escuela primaria;
- América Latina se ha convertido en la segunda área geográfica mundial con mayor criminalidad.

El ex presidente de Portugal, doctor Mario Soares, avaló nuestras expresiones por la urgente necesidad de concretar un verdadero cambio y destacó que tanto su país como España deben asumir un compromiso más claro en la solución real de los problemas de los pueblos latinoamericanos.

Es hora, efectivamente, de repensar el mundo que queremos, para desmontar la violencia inhumana que no repara ni en la vida humana cuando plantea sus objetivos de pragmatismo y utilidad economicista.

EDUARDO MONDINO

Hágame llegar su queja o denuncia a:
Montevideo 1244 (1018) Capital Federal

Teléfonos: (011) 4819-1500

Fax: (011) 4819-1581

Correo electrónico: defensor@defensor.gov.ar

En Internet: www.defensor.gov.ar

En mi carácter de presidente de la Federación Internacional de Ombudsmen y en el marco del recién concluido VII Congreso Anual de la FIO destacué que nuestras pretensiones y nuestro accionar como Defensores de los Pueblos no serán suficientes si no somos capaces de contribuir al desafío de **recrear un mundo mejor para millones de desamparados**.

Subrayé especialmente los índices de pobreza que afectan al 44% de la población de América latina, la fragilidad del mercado laboral, el riesgo de la desintegración familiar, el deterioro en la salud y la educación, la inseguridad ciudadana, el creciente fenómeno migratorio y el fenómeno terrorista que a escala mundial, muestra la coexistencia del fundamentalismo del poder con el fundamentalismo religioso o étnico. Es cierto que estas condiciones imperantes hoy en Latinoamérica no son sólo patrimonio de nuestro continente. Lo que nos une en Iberoamérica es la **necesidad que tenemos todos los Defensores de asumir un rol más activo**, como promotores y protectores de derechos humanos y para lograr equilibrios que hagan realidad la tradicional solidaridad continental.

Los datos estadísticos más relevantes que mencioné denunciaron:

- en un buen grupo de países americanos la población por debajo de la línea de pobreza oscila entre el 60 y el 75%;
- los desocupados latinoamericanos han pasado, de 6 millones en 1980, a 17 millones en el 2000;
- el 20% de la población joven entre 14 y 25 años se encuentra

SEXO NO ES ALGO SENCILLO

Página 7 * **crónica** EDICION DE LA MAÑANA * Buenos Aires, Domingo 24 de Noviembre de 2002

¿Qué deseo mueve a millones de personas en todo el mundo a acceder a Internet con el fin de conocer gente? "El ingreso a este espacio tiene que ver con la curiosidad que se despierta ante circunstancias específicas del individuo. Muchas veces en soledad, que se presenta de forma latente. La red se transforma en un espacio mágico que nuclea a los cibernautas en una relación sostenida aparentemente por vínculos afectivos...", explica la psicóloga social Nora Laura Olette.

Para ingresar a un canal de chat primero habrá que identificarse con un nick que puede ser un nombre, un apodo, un número o un adjetivo. Por ejemplo: "Trenza dorada", "Sola 45", "Maduro pinton". "Si seguimos avanzando y día tras día me conecto con el mismo nick podría surgir el deseo de un encuentro personal con otra persona", cuenta la licenciada.

Y agrega que "el primer contacto que se tiene con el otro es a través del monitor, no se ven ni caras, ni cuerpos. Cada uno construye a través de la pantalla del imagen del interlocutor...". El tan esperado encuentro físico puede ocurrir en diferentes ámbitos: desde la conocida cita a ciegas hasta una reunión en grupo en confiterías con buena iluminación, pasado por boliches bailables donde los rui-

Un Apasionante Sitio de Encuentro, vía Internet

dos estridentes sólo permiten una rápida presentación.

Los llamados operadores de los diferentes canales de chat son los que promueven estos encuentros, simplemente leyendo el topic (parte superior de la pantalla) se puede saber dónde será la próxima reunión. Según el ingeniero Diego Bosch, "hasta ahora no se han podido transmitir genuinamente sensaciones sexuales".

Todo lo que la persona recibe es una pequeña descarga eléctrica en

el que una zona erógena y su imaginación hacen el resto. La psicóloga añade que "hoy más que nunca, la inteligencia artificial demuestra que el principal órgano sexual de hombres y mujeres es y seguirá siendo durante millones de años el cerebro. A partir de la invención del sexo virtual se eliminaría la necesidad de encuentros en departamentos u hoteles alojamiento, pero con algo en común: la presencia física de dos o más personas...".

Por último la especialista manifiesta que "enamorarse en la red depende de muchas cosas porque la desconfianza siempre está presente. El tema final sería el encuentro entre la búsqueda virtual y la real. Llevado a un proyecto en común, basado en un medio virtual, la búsqueda termina ahí y empieza la vida cotidiana, después como toda historia puede terminar con final feliz o no".

Mientras tanto, la psicoanalista Patricia Malanca tiene otra visión

acerca del fenómeno: "Me parece que los lugares de estimulación sexual han cambiado; la televisión, que fue gran estimuladora en la última década, ahora desapareció un poco; lo que aparece es más sexo, más crisis social, muchos más programas políticos, que tienen que ver con la realidad...". En este plano, señaló que "Internet en este último año ha remplazado a la TV como medio estimulador, pero a diferencia de la pantalla chica, la Red es absolutamente individual; es mucho más narcisista; la PC no te refleja más que a vos mismo: no hay encuentro, no hay contacto...". Sostuvo que "esto está potenciado en los hombres", y añadió que en este marco, lo que aparece es una "fuerte tendencia a la masturbación". Para la profesional, en Argentina "hay muchas mujeres solas porque los hombres no están" y explicó que "no es que no los hay: están chateando, están en la cancha, están en lugares donde vuelven a recuperar ideales".

Lo cierto es que Internet es una opción para conocer gente, pero siempre teniendo en cuenta que hay personas con mala intención dispuestas a dañar a los demás. En estos tiempos de posmodernismo, pareciera que el correo ha remplazado a la tradicional carta de amor perfumada.

NO OLVIDAR LA TECLA DE ESCAPE

Es posible que una persona se sienta cómodo y desinhibido detrás del nick (nombre para identificarse en los chats) "Seducor y lindo", cuando en realidad siente que no seduce a nadie en una relación cara a cara.

Por eso hay que estar atentos en la Red, ya que se puede encontrar toda clase de cibernau-

tas: desde sujetos resentidos y agresivos que desean lastimar, hasta individuos casados que desean encontrar una "trampa" sin moverse de su casa.

Llegado el momento tendremos que encontrarnos con gente que se hizo llamar por ejemplo "Robin Hood", "Mafalda", "Bomba Sexual" o "Ratón Mic-

key" y la desilusión podría ser muy grande, aunque también podríamos estar en presencia del amor de nuestra vida. De todas formas la psicóloga Olette explica que "es suficiente oprimir la tecla escape para huir de una situación molesta, de un amante torpe o un rostro desagradable".

El Agua Volvió a Correr

Usuarios de nueve barrios porteños de la zona norte y centro de la ciudad permanecieron ayer sin suministro o en algunos casos con baja presión de agua, debido "a tareas de mantenimiento" que

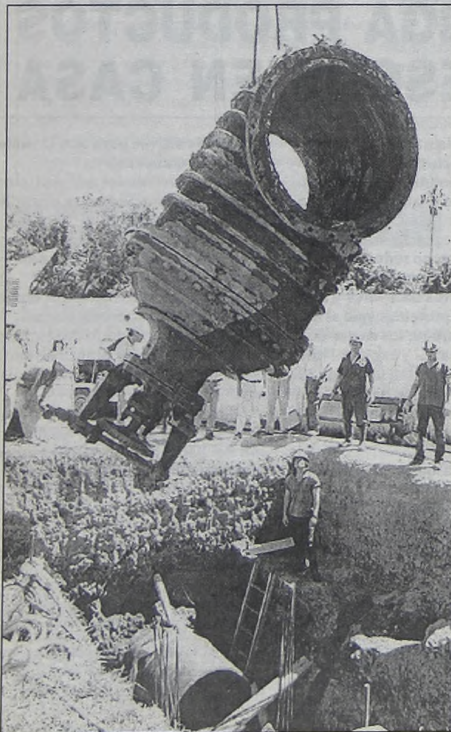
efectuó la empresa Aguas Argentinas, concesionaria del servicio. Los cortes en el suministro se iniciaron a las 6, quedaron normalizados anoche y afectaron a los barrios de Caballito, Palermo,

Barrio Norte, Recoleta, Retiro, Centro, Congreso, Boedo y Almagro.

Las obras de mantenimiento cortaron o disminuyeron el abastecimiento de agua en el radio comprendido por las avenidas del Libertador, Leandro N. Alem, Rivadavia, Boedo, La Plata y las calles Río de Janeiro y Lambaré, además de la Avenida Corrientes, Angel Gallardo, Warnes, Juan B. Justo y Bullrich.

Los trabajos realizados consistieron en el cambio y rehabilitación de cuatro válvulas de 1100 milímetros de diámetro que datan de principios del siglo pasado, dos de ellas ubicadas en la Planta Potabilizadora General San Martín y las restantes en Libertador y Oro, en el barrio de Palermo.

Este operativo permitirá optimizar el abastecimiento de agua potable y aportará mayor operatividad a la red de distribución para "anticiparse a la demanda que se incrementa durante los meses de verano, previendo especialmente las altas temperaturas pronosticadas para este año", informó Aguas Argentinas. La concesionaria comunicó a los clientes afectados que "debido a estos trabajos se podría producir algún grado de turbiedad en el agua, pero que esto no afecta la potabilidad de la misma", por lo que recomendó "dejar correr el agua por unos minutos".



Cambian una válvula en la planta potabilizadora.

ULTIMOS DIAS PARA GANARSE LA CASA Y 20 PREMIOS MAS

Sorteo el 2 de Diciembre a las 11hs. en la Municipalidad de Tres de Febrero, Juan B. Alberdi 4840, Caseros.

COMPLETE ESTE CUPON Y DEPOSITALO EN LOCAL DE VENTA DE LA SOLUCION VIVIENDAS, YERBAL 5266 (ALTURA AV. RIVADAVIA AL 9600) CAP. Y EN **crónica** (GARAY 140, CAP. FED.) O ENVÍELO A CASILLA DE CORREO - 139 1000 - CORREO ARGENTINO

EXCLUSIVO PARA LOS VECINOS DE TRES DE FEBRERO

crónica y

VIVIENDAS LA SOLUCION hacen

realidad el sueño de la casa propia

Nombres:

Apellido:

D.N.I./C.I./L.C.:

Dirección:

Teléfono:



NO SE ACEPTAN FOTOCOPIAS

SANTA ROSA.- La producción de miel en La Pampa fue de 5.300 toneladas en los primeros nueve meses de 2002, con una producción promedio de 37 kilogramos por colmena, acompañando el crecimiento del sector a nivel nacional, que ubicó al país como primer exportador mundial del producto.

“La producción de miel en La Pampa se puede estimar que fue de 5.300 toneladas, lo que representa un promedio de 37 kilogramos por colmena considerando la existencia de apicultores aún no inscriptos en

GRAN PRODUCCION DE MIEL EN LA ZONA DE LA PAMPA

el Registro Nacional de Producción Apícola (RENAPA)” informó la Subsecretaría de Asuntos Agrarios de esta provincia.

Hasta octubre de 2002, se inscribieron 510 apicultores pampeanos sobre un total de 660 productores anotados en el Registro Provincial de Apicultura estimándose

que aún queda más de un centenar por cumplir con el trámite exigido por el Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria.

Los inscriptos declararon tener 136.784 colmenas, de las cuales 131.714 están emplazadas en territorio pampeano y produ-

jeron 4.168.780 kilogramos de miel en la temporada 2002 con un promedio de 31,65 kilogramos por unidad.

Las cifras arrojan un promedio de 264,64 colmenas por apicultor, de los cuales el 42,74 por ciento tiene menos de 100 colmenas; el 27,46 entre 101 y 250 colmenas; el 17,84 entre 501 y 1.000 y el 3,92 por ciento más de 1.000 colmenas.

En cuanto al volumen de producción el 50 por ciento de los apicultores pampeanos produjo hasta 3.500 kilogramos de miel, señala el informe oficial.

La Alegría de Cosechar lo que se Siembra

EL EMPRENDIMIENTO DE HUERTAS COMUNITARIAS GENERO ENORMES LOGROS

Agachados sobre el surco con la espalda encorvada y las piernas arqueadas, ellos y ellas, miran y controlan los pequeños brotes que asoman apenas de la tierra. Las huertas comunitarias se han convertido en una de las pocas buenas noticias que, como un reguero de pólvora, se han ido extendiendo sobre todas las regiones de la Argentina e, incluso, se pueden ver en algunos balcones de la Capital Federal. La crisis ha decidido que, tal como pretendía el poeta Baldomero Fernández Moreno, ya no haya flores asomándose de los balcones porteños, sino zanahorias, cebollas de verdeo y albahaca.

Pero más allá de que para muchos cultivar sus propios alimentos sea una terapia, una moda o una forma de ahorrar algunos pesos, son miles los que han descubierto en ese entramado de pequeños surcos, el modo de vivir recuperado quizás, la memoria de abuelos y padres.

Florencio Varela, el distrito del conurbano bonaerense más castigado por la desocupación y la pobreza, es quizás uno de los puntos centrales de esta alternativa. Su población, eminentemente provinciana o venida de países limítrofes, adoptó e hizo suyo este proyecto que en la actualidad convoca a dos mil beneficiarios del ‘Plan Jefes y Jefas de Hogar’ que participan activamente de

las huertas comunitarias.

Todo comenzó en el mes de mayo con la creación de 20 huertas demostrativas. La idea centro fue la de capacitar a las familias de menores ingresos en horticultura orgánica, construcción de hornos de barro y la cría de animales de granja. Desde ese modesto inicio hasta la actualidad, ya son más de 100 las huertas que están funcionando en 43 barrios varenenses e, incluso, 25 de ellas son las que abastecen a comedores escolares del distrito.

“Para nosotros es muy importante trabajar -dice María Laura, del barrio ‘La Pileta’- porque esto nos demuestra que juntándonos podemos hacer mucho. En nuestra huerta colaboramos con los comedores del barrio y algunos la armamos en nuestras casas. Yo por ejemplo, ya saqué remolachas para la olla...”

El Programa de Autoabastecimiento de Alimentos y Tierras Productivas, dependiente de la Subsecretaría de Gobierno municipal, estableció además una capacitación para la formación de una Red de Promotores Agropecuarios Barriales, que son los que tienen el contacto diario con los vecinos que participan del proyecto. Todo ese movimiento, que puede pasar desapercibido en las grandes urbes, genera sin embargo una intensa relación entre vecinos, que se nutre de un objetivo: trabajar juntos.

“Estamos dando vuelta esta tierra que es muy fértil y ya estamos viendo los frutos de la siembra anterior -cuenta Carlos Mario, vecino del Barrio ‘La Colorada’-. Es muy bueno aprender y enseñar a nuestros hijos que nosotros podemos conseguir, con esfuerzo, nuestros propios alimentos”.

Atendiendo a la gran cantidad de interesados, el municipio ha dispuesto la realización de cursos de capacitación para maestros y profesores, ya que es fundamental que los chicos, desde las aulas, comiencen a aprender los ciclos de la naturaleza y lo que ésta es capaz de devolvernos en alimentos.

En el primer ciclo se capacitaron 27 docentes y en el segundo 50. Cabe recordar que como la mayoría de las escuelas no tiene espacio físico para la realización de las huertas, los alumnos y docentes trabajan con plantines. Al respecto, Kociuba, uno de los responsables del programa, señaló: “Creo, como dice una vieja canción popular, que una gota por ser poca, con otra se hace aguacero... Si seguimos trabajando con esto que parece chiquito, la huerta en la casa se transformará en una alternativa para salir de la crisis”. “Nunca la lechuga me pareció más linda -dice Gladys, del Barrio ‘San Francisco’- mirá el color que tiene...”. Y no miente.



Hay que agacharse para remover la tierra y cuidar cada una de las plantaciones. De esta manera tanto hombres como mujeres consiguen pelearle a la crisis y aprender un oficio beneficioso.



TENGA PRODUCTOS FRESCOS EN CASA

Además de la organización para montar las huertas barriales demostrativas y comunitarias, desde el municipio también se alienta a los vecinos para que se animen a armar una huerta en su propio domicilio. “Aún teniendo un terreno reducido, podemos trabajar la tierra para obtener de ella alimentos naturales y ricos en vitaminas y proteínas, que al mismo tiempo abaratan los costos de la canasta familiar...”, explica Humberto Camarini, instructor de los cursos que se brindan desde el programa. En ese sentido, sugiere algunos simples consejos para iniciar una huerta familiar:

- Plantar en asociación y hacer ro-

tación de cultivos para que el suelo no sufra agotamiento.

- Elegir variedades con distintos tipos de maduración, para evitar la excesiva producción.

- La regla de oro de la huerta orgánica: no dejar la tierra sin cobertura vegetal (pasto, hojas, etc).

- Incorporar a los bancales plantas aromáticas para prevenir plagas.

- Pare reducir el gasto de semillas, conservar la mejor planta de cada especie que proporcionará las mismas.

- Sembrar en cajones con conos de papel de diario o con los cartón del papel higiénico, para luego trasplantar los plantines a la tierra.

● Día de Italia

La comunidad italiana tendrá hoy, entre las 10.30 y las 19.30, la jornada “Día de Italia”, fiesta que es organizada por la Dirección Nacional de Migraciones, en Avenida Antártida Argentina 1355, en el barrio de Retiro, con entrada y estacionamiento gratuitos. El evento contará con espectáculos artísticos y stands de cultura y gastronomía de las diferentes regiones de la península. El multievento es una iniciativa de la Subsecretaría del Interior, y está auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Nación, juntamente con la Embajada y el Consulado General de Italia.

● Violencia en la Escuela

Especialistas sobre la problemática de la violencia en la escuela, de Francia, Brasil y Argentina disertarán mañana en un seminario internacional que se realizará a partir de las 10 en el Instituto ‘Félix Bernasconi’, Catamarca 2099, de esta Capital, y que es organizado por la

Secretaría de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la UNESCO. El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra; y los directores de UNESCO de Brasil y de Argentina, Jorge Werthein y Juan Carlos Tedesco, respectivamente, participarán del seminario.

● Por la Salud Pública

La Red Solidaria de Profesionales de la Salud, cuyo referente y uno de los fundadores es el médico cardiólogo Justo Carbajales, y que cuenta con 5400 profesionales de la salud, durante el año 2001 han atendido a 80 mil personas y que para este 2002 que finaliza estiman que la cifra ascenderá a 120 mil. El objetivo de la entidad, según Carbajales, es el de “ayudar a la Salud Pública a través de un sistema inteligente que pueda captar los casos graves que se les están escapando”, tarea que “hace siete años, comenzaron cuatro médicos y una kinesióloga reuniéndose en el hospital Ramos Mejía”, aseveró el facultativo.

BUSH: "SADDAM ES DICTADOR AGRESIVO"

Bush Volvió a Atacar al Líder Iraquí, Mientras Llegaron Nuevos Inspectores Para Sumarse al Grupo que Comandarán las Acciones

BAGDAD, Irak (EFE).- El equipo de 33 técnicos de la ONU que prepara desde el lunes en Bagdad las próximas inspecciones de desarme en Irak, recibió ayer el refuerzo de cinco colegas procedentes de Chipre, donde la Comisión de Control, Verificación e Inspección de las Naciones Unidas (COCOVINU) tiene una base.

Un primer grupo de expertos, compuesto por doce miembros de la COCOVINU y seis de la Agencia Internacional de la Energía Atómica (AIEA), llegará el lunes a Bagdad y empezará a trabajar "el miércoles por la mañana", anunció el vocero de los inspecto-

res en Bagdad, Hiro Ueki.

Equipados con material de telecomunicaciones y computadoras, según Ueki, los expertos se aprestan a reanudar el próximo 27 las inspecciones en Irak, mientras el presidente estadounidense, George W. Bush, lanzaba hoy otra amenaza al régimen de Saddam Hussein. Durante una visita a Bucarest, Bush calificó de "dictador agresivo" al primer mandatario de Irak.

"Por sus esfuerzos para adquirir armas devastadoras, por sus vínculos con grupos terroristas, por el desarrollo de misiles balísticos prohibidos, el dictador iraquí amenaza la seguridad de todas las naciones

libres, incluidas las europeas...", declaró ante más de 100.000 personas reunidas en la Plaza de la Revolución.

"El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y la OTAN han hablado con una sola voz: el régimen iraquí debe deshacerse por sí mismo de las armas de asesinato masivo o de lo contrario nosotros, Estados Unidos, dirigiremos una coalición de naciones decididas a desarmar a ese régimen en nombre de la paz...", añadió.

Ayer, Bush y el presidente ruso, Vladimir Putin, amenazaron con "serias consecuencias" a Irak si no respeta "totalmente" la resolución

1441 de la ONU, luego de una reunión que ambos líderes mantuvieron en Pushkin, cerca de San Petersburgo.

Putin advirtió que la comunidad internacional tenía que mantenerse en el marco de la resolución 1441, descartando por adelantado una acción unilateral de Estados Unidos. Durante las difíciles conversaciones que dieron lugar a su adopción el pasado 8 de noviembre, Moscú, tradicional aliado de Bagdad, se opuso a que esa resolución abriera la puerta al recurso automático a la fuerza.

Desde Berlín, el gobierno alemán sostuvo hoy que las fuerzas

blindadas alemanas estacionadas en Kuwait asistirían a las estadounidenses si se produjera un ataque iraquí contra la base militar de Estados Unidos en ese país.

"Naturalmente entrarían en acción nuestras fuerzas...", dijo el viceministro de Defensa, Hans Georg Wagner, al diario "Saarbruecker Zeitung", acerca de un eventual ataque de Irak contra la base estadounidense en la que están acantonados blindados alemanes. El gobierno alemán había manifestado hasta ahora un categórico rechazo a una participación de las fuerzas armadas del país en una eventual guerra contra Irak.

ISRAEL LO MATO "POR ERROR"

JERUSALEN (EFE).- El funcionario británico de la ONU que murió en Jenín fue baleado "por error" por un soldado israelí, según una investigación preliminar del ejército de Israel citada hoy por la radio militar hebrea.

"De los primeros resultados de la investigación resultaría que los disparos provinieron de la parte israelí, y que un militar tiró por error en dirección al funcionario", dijo la emisora.

La víctima, identificada como John Yian Hook, un británico de 52 años, trabajaba para la Agencia de Naciones Unidas de Ayuda a los

Refugiados (UNRWA) en el campamento de refugiados de Jenín, al norte de Cisjordania. La radio militar relató que el funcionario de la ONU salió precipitadamente de un edificio, en una zona en la cual estaban en curso "enfrentamientos" entre soldados israelíes y palestinos.

Hook llevaba un teléfono celular en la mano y, según la radio, el soldado que le disparó creyó que se trataba de una granada para atacar a los militares. El canciller británico, Jack Straw, dijo ayer que su par israelí Benjamin Netanyahu le expresó su pesar por la muerte de Hook.

Sangriento Atentado en Cachemira

SRINAGAR (EFE).- Al menos 22 personas murieron ayer en el estado indio de Cachemira, 12 de ellas en un atentado y las demás por enfrentamientos entre guerrilleros separatistas y fuerzas de seguridad.

Una mina, colocada presuntamente por militantes separatistas, hizo estallar a un autobús causando la muerte de 12 personas -entre ellas seis soldados- y heridas a otras 23. Dos grupos filopakistaníes, "Jamiat-ul-Mujahideen" y "Harkat-e-Jehad Islami", reivindicaron el atentado. Las otras víctimas de hoy se produjeron durante enfrentamientos entre militantes separatistas y fuerzas de seguridad en distintos puntos de Cachemira. Ayer, dos grupos guerrilleros atacaron una base de las fuerzas de seguridad en el centro de Srinagar matando a 6 soldados antes de ser abatidos.



KADUNA, Nigeria (EFE).- La crisis abierta en Nigeria el pasado miércoles con el concurso "Miss Mundo", programado en coincidencia con el ramadán mahometano, suma ya más de 200 muertos y 600 heridos.

Los enfrentamientos, que se registran entre cristianos y musulmanes en Kadur (norte de Nigeria), continuaba ayer en la ciudad nigeriana de Kaduna por cuarto día consecutivo, pese a la suspensión del concurso de "Miss Mundo 2002".

"Según las informaciones que pudimos recopilar, más de 200 personas fueron asesina-

Nigeria: Aunque se Suspendió Elección de Miss Mundo hay Más de 200 Muertos

das y otras 600 resultaron heridas durante (los actos) de violencia...", dijo a la prensa Shehu Sani, director de la organización humanitaria "Civil Rights Congress". "Un gran número de estas personas fue asesinada por las fuerzas del orden...", aclaró Sani.

Desde Ciudad del Vaticano, el cardenal ca-

tólico nigeriano Francis Arinze planteó hoy: "Hay que preguntarse si fue oportuno organizar una competición de belleza como 'Miss Mundo' justo en ocasión del Ramadán, el mes sacro para los musulmanes, y en un país a riesgo de desórdenes sociales como Nigeria".

Así, Arinze condenó la violencia que esta-

lló en su país en nombre de la religión, pero criticó la idea de organizar el concurso "Miss Mundo" justo durante el período del Ramadán. El ramadán consiste en 30 días de riguroso ayuno que sostienen los mahometanos durante el noveno mes del año lunar. El purgado, considerado especialmente en el mundo anglosajón un posible "papable", dejó solo hace algunos meses el ministerio vaticano para el diálogo inter religioso para asumir el cargo de prefecto de la Congregación de los Sacramentos y del Culto Divino y con esta función estuvo en Nigeria semanas atrás.

ECUADOR ELIGE A SU PRESIDENTE

QUITO, Ecuador (EFE).- Unos 8,1 millones de ecuatorianos acudirán hoy a las urnas a elegir a un nuevo presidente para los próximos cuatro años, cargo que se disputan el militar retirado Lucio Gutiérrez, ganador de la primera vuelta y favorito en las encuestas, y el magnate Alvaro Noboa.

Según los últimos sondeos, Gutiérrez, quien se define como "de centro-izquierda, tirando al centro", acaricia el 53% de la intención de voto a nivel nacional, frente al 25 que logra su adversario, el derechista Noboa.

En el acto de cierre de su campaña, el jueves pasado, Gutiérrez, de 45 años y líder del fallido golpe de Estado que en enero de 2000 intentó derrocar al presidente Jamil Mahuad, reiteró su promesa de "guerra contra la pobreza y la corrupción".

El coronel (r), que también es ingeniero civil, cuenta con el respaldo de los grupos políticos de izquierda y las organizaciones indígenas, con los que mantiene una relación "de apoyo, pero no de dependencia", según dice.

Noboa, que cumplió este miércoles 52 años de edad, heredó de su padre, un magnate bananero fallecido en 1996, unos

1200 millones de dólares correspondientes a algo más de la mitad de sus empresas, y es actualmente la persona más adinerada de Ecuador.

"Soy un rico que está cerca de los pobres...", aseguró Noboa en el cierre de campaña, mientras describía a su rival, sin nombrarlo, como "un pobre que quiere acercarse a los ricos", en alusión a recientes contactos de Gutiérrez con las cúpulas empresariales.



Marcha por Activistas

COSENZA (EFE).- Unas 50 mil personas, según los organizadores de la protesta, exigieron en Cosenza la urgente liberación de activistas del movimiento antiglobalización, acusados de "asociación subversiva" por la fiscalía de la ciudad de Calabria.

Los detenidos en esta región del sur de Italia, según la fiscalía, pertenecen "a una red que busca subvertir el orden constitucional y económico", organizando protestas similares a la manifestación contra el G-8 durante la cumbre de Génova a fines de julio de 2001, ocasión en que murió a consecuencia de la represión un joven de 23 años.

La manifestación de ayer incluyó una marcha a través de las calles de Cosenza con

la participación de la alcalde Eva Catzone y muchos residentes, durante la cual se pidió la urgente liberación de los militantes que permanecen detenidos. Un total de 20 militantes anti globalización fueron arrestados en varias partes de Italia el 15 de noviembre, incluyendo a Francesco Caruso.

PROFESIONALES

ABOGADAS MEDIADORAS
CAP/PROV. EVITE
JUICIOS Y REMATES
REFINANCIAMIENTOS Y CTOS
DESALAJOS ACC/TRANSITO
ASUNTOS PENALES
"SUCESIONES S/GASTOS"
4573-4458 / 4776-6409
(15)4429-8312

MAQUINAS PAÑALES DESCARTABLES
• DIRECTO FABRICA • INSUMOS • BOLSAS
CORRIENTES 2225 1°P L.15 • TEL: 4953-7989 / 4951-5460
proccel@yahoo.com

SE RENUEVA EL ROMA



Luisi, a su arribo a Chile. Después, viajó a Punta. Hoy está acá.

El Idolo Mexicano se Presentará hoy y Mañana en el

En la madrugada de ayer, procedente de Punta del Este, Luis Miguel llegó una vez más a la Argentina para ofrecer en la noche de hoy un recital en el estadio de Vélez Sarsfield, cuya presentación está rodeada por las expectativas de su fanáticas/os incondicionales...

La gira regional la inició en Santiago de Chile, desde donde saltó al Uruguay, donde el viernes ofreció un show en el hotel Conrad, ante un público compuesto por esos que se dan en llamar ricos y famosos. Como no podía ser de otra manera, la espectacularidad y el brillo se dieron la mano con la calidad y jerarquía de artista internacional mexicano.

Volviendo a la noche de Punta, entre los asistentes al show pudieron verse figuras del espectáculo y de la moda de nuestro país, como Teresa Calandra, Jorge Rial, Roberto Pettinato. Claro, que tampoco podía faltar una número 1, Susana Giménez, quien concurrió sin su novio, Jorge Rodríguez, pero que estuvo acompañada por una pila de amigos. Eso sí, fue Araceli González, ya que su infarto vaporosas transparencias, hizo que las que no algunas femeninas, se voltearan se olvidaran, al menos por instantes, de gaba desde el escenario.

“Luisi”, desde que arribó al confor te, prácticamente no salió de la suite. Pr acompañado por una comitiva de alrededor entre sus músicos, técnicos de sonido, il coro y custodios que lo “cuidan” para r sonal. Al respecto, vale la pena subraya tel habían puesto a su disposición una b paldas para que la estrella no fuera m operativo dio buen resultado, porque

“Luisi”, desde que arribó al confor te, prácticamente no salió de la suite. Pr acompañado por una comitiva de alrededor entre sus músicos, técnicos de sonido, il coro y custodios que lo “cuidan” para r sonal. Al respecto, vale la pena subraya tel habían puesto a su disposición una b paldas para que la estrella no fuera m operativo dio buen resultado, porque

Confesión: “Sí, Sufrí Ter

Con los dos primeros botones de su camisa blanca abiertos, un pantalón de vestir negro y un perfecto bronceado, pudo verse al exitoso cantante mexicano Luis Miguel durante el especial que emitió Telefé, ayer a las diez de la noche, llamado “Hola, Luis Miguel” y que contó con la conducción de Susana Giménez.

En medio de una habitación con un centro de flores repleto de jazmines y velas blancas encendidas, Micky se mostró en varias oportunidades evasivo y tímido a la vez a la hora de hablar sobre sus sentimientos.

“Me gustaría tener hijos, casarme. Pero no puedo pensar en eso ahora. Pero sí; me encantaría tener la oportunidad de vivir todas las experiencias que en su paso por la vida un hombre tenga que disfrutar. El matrimonio... si se da la persona y también me gustaría disfrutar de los hijos. Espero que llegue”, respondió cuando Su le habló a cerca del casamiento.

De la misma forma entre romántica y dolorida,

respondió sobre el amor. “Mi vida siempre ha sido por etapas. Mucha gente en distintos momentos de mi vida pudo llegar a conocerme muy bien”, dijo a la hora de hablar sobre la persona que más lo conoce en la vida. Y agregó “Sí, sufrí terriblemente por amor.”

Pero si algo quedó claro luego de la charla que la diva supo llevar con soltura fue el alto grado de profesionalismo del siete veces ganador del premio Grammy. “Mi lugar preferido en el mundo es el escenario porque cuando estoy ahí es cuando me siento más libre, más seguro”, respondió rápidamente Luisi, cuando tuvo que elegir aquel rincón en donde se sentía más cómodo.

En ese sentido, también dijo que al contrario de como muchos piensan, él sale del escenario “con más energías”. Y es que “el cantar para mí es una especie de terapia”, concluyó el cantante que popularizó los boleros en la década de los noventa.

También habló de su profesionalismo. Ese que despliega desde que era tan sólo un adolescente y

que cías pres ción Luc dec “ non que blo ron can ped gén y fin “ bajo Sus es r as año

Murgueritos en la Fiesta Patria

El “Jardín de Infantes Nucleado” (J. I. N. “C” del Distrito Escolar 11) que cuenta con más de 250 alumnos de entre 3 y 5 años, también se sumó a la experiencia de convertirse en murgueros.

En efecto, en el marco del que fue el proyecto Institucional del que participaron padres, docentes y alumnos, el ritmo de los tambores se puso al servicio del festejo de las Fiestas Patrias en la institución educativa ubicada en Lafuente 559, de Flores, dejando atrás los tradicionales modos en los que se recordaba por ejemplo el Día de la Independencia. Con letras sencillas y pasos acompañados, los pequeños murgueros salieron a la calle en el que fue sin dudas un peculiar modo de celebrar, al tiempo que se recuperaba parte de la tradición colectiva.

De esta manera, se recupera una verdadera tradición como lo es la murga y que está entrañablemente enraizada en los afectos, la historia y el sentimiento de nuestro pueblo.

LA COMPARSA, UN ESPACIO PARA LA RECUPERACION E INTEGRACION

“Siempre me gustó la comparsa. Desde chiquitá tenía el sueño de estar en una. Para mí ‘Las mimosas’ fue un sueño hecho realidad”, dice Silvia con una amplia sonrisa. Y es que ella integra la comparsa que desde hace siete años funciona dentro del Hospital Interzonal José A. Esteves, de Temperley, un neuropsiquiátrico que alberga a más de mil pacientes.

Tradicionalmente, las murgas y las comparsas reunieron a los vecinos en la calle al son de los bombos, los zurdos y las canciones de protesta. Se trata de una costumbre que desde fines de los noventa tomó un nuevo impulso dentro del país, haciendo que varios barrios de Capital Federal y del gran Buenos Aires crearan sus propias formaciones. (Véase el recuadro.)

Pero en el caso de “Las Mimosas del Estévez”, los objetivos van más allá de la expresión mediante las letras en tono burlón o del movimiento rítmico del cuerpo. “En lo estratégico — cuenta el director del hospital, doctor Carlos Linero, creador del proyecto — la idea fue fomentar un espacio de recuperación de vínculos con los otros, fundados en varias razones. La primera, en la historia particular de la cultura popular que tiene que ver con la murga, algo muy internalizado en los argentinos”.

En segundo lugar “romper con el silencio que impera en los nosocomios de este tipo en pos de la alegría. El tercero de los ejes tenía que ver con lograr un mejor manejo del esquema corporal de

las pacientes, que está deteriorado por la enfermedad y por los efectos adversos que producen los psicofármacos alterando la flexibilidad del cuerpo y la posibilidad de asociación”, continuó Linero.

Pero sin lugar a dudas el más importante de los objetivos fue “la integración social con el resto de la comunidad”, expresó quien desde 1994 dirige el Esteves. Y es que la comparsa se convirtió en un modo de enlazar a las pacientes con el resto de la vecindad, que poco a poco se sumó al proyecto. En efecto, de ser una murga improvisada que actuó por primera vez en Luján con un conjunto de percussionistas contratado en el momento, llegó a sumar entre sus filas a más de doscientas personas entre pacientes, enfermeras, doctores e integrantes de la comunidad de Temperley.

“Creo que este proyecto ayudó a que la gente de afuera no le tenga más miedo a las pacientes. Porque la primera fiesta de Carnaval que hicimos, los vecinos entraban buscando dónde estaban los bichos, los deformes... Lo que pasa es que los padrones que circundan los hospitales psiquiátricos son tremendamente aislantes. Y acá no hay bichos ni hay monstruos. Sólo personas que tienen la desdicha de estar enfermas mentalmente”, cuenta Angela Cimino, enfermera y coordinadora en el área de alimentación.

En efecto, ella colaboró intensamente en la formación de la comparsa. “Estábamos todos divididos en equipos para trabajar y por eso yo, además de controlar la costura, era la encargada de la co-

munidad”, cuenta con una sonrisa. Y es que todo se hizo a pulmón. Los trajes fueron bordados por el equipo de costura que llegó a sumar más de ochenta mujeres que aprendieron el arte de hacer espalderos, de bordar lentejuelas y de coser plumas con agujas calientes.

“Me gustó participar de la comparsa, cómo te puedo explicar... me gusta bailar, bailaba mucho. Ahora extraño eso de salir con las comparsas. Me gustaría volver a hacerlo”, dice Ana María, una mujer de unos treinta años que desde 1993 está internada en el Esteves.

Pero a pesar de los buenos recuerdos y de la reconfortante experiencia para las pacientes — el cambio ha sido notable en ellas en función de la suma de actividades que abogan por su inserción dentro de la comunidad: desde el baile, hasta su contacto con el resto de la gente —, tal cual lo definió Linero — desde hace dos años la comparsa no recorre los diferentes pueblos y corsódromos, sino que se limita a su presentación a fines de marzo, dentro del propio Hospital aunque con la participación del público. La razón no sólo tiene que ver con lo económico sino, además, con el crecimiento de la violencia social que requiere aún mayores cuidados a la hora de cada presentación. De la mano del baile y del rítmico sonido de los tambores, el Esteves salió a la calle convertido en una comparsa. “Nosotros estamos insertando a las pacientes dentro de la comunidad. ‘Las Mimosas’ es sin duda una experiencia realmente transformadora”, concluyó Linero.



Un cuidado vestuario es una de las características de “Las Mimosas del Estévez”, una comparsa que para Silvia (abajo) es “un sueño hecho realidad”.

HOSPITAL ESTEVEZ

SE RENUEVA EL ROMANCE CON LUIS MIGUEL

Página 11 • **Cronica** EDICION DE LA MAÑANA • Buenos Aires, Domingo 24 de Noviembre de 2002



Luis Miguel, a su arribo a Chile. Después, viajó a Punta. Hoy está acá.

El Idolo Mexicano se Presentará hoy y Mañana en el Estadio de Vélez Sársfield, que Estará "a Full"

En la madrugada de ayer, procedente de Punta del Este, Luis Miguel llegó una vez más a la Argentina para ofrecer en la noche de hoy un recital en el estadio de Vélez Sársfield, cuya presentación está rodeada por las expectativas de sus fanáticos e incondicionales...

La gira regional la inició en Santiago de Chile, desde donde saltó al Uruguay, donde el viernes ofreció un show en el hotel Conrad, ante un público compuesto por esos que se dan en llamar **ricos y famosos**. Como no podía ser de otra manera, la espectacularidad y el brillo se dieron la mano con la calidad y jerarquía de artista internacional mexicano.

Volviendo a la noche de Punta, entre los asistentes al show pudieron verse figuras del espectáculo y de la moda de nuestro país, como **Teresa Calandra, Jorge Rial, Roberto Pettinato**. Claro, que tampoco podía faltar una número 1, **Susana Giménez**, quien concurrió sin su novio, **Jorge Rodríguez**, pero que estuvo acompañada por una pila de amigos. Eso sí, la que no pasó inadvertida fue **Araceli González**, ya que su infante vestido, compuesto de vaporosas transparencias, hizo que las miradas masculinas, y por que no algunas femeninas, se voltearan hacia ella más de una vez y se olvidaran, al menos por instantes, de la atrevida voz que llegaba desde el escenario.

"Luis Miguel" desde que arribó al confortable hotel de Punta del Este, prácticamente no salió de la suite presidencial que ocupó. Llegó acompañado por una comitiva de **cuarenta personas**, entre sus músicos, técnicos de sonido, iluminadores, integrantes del coro y custodios que lo "cuidan" para resguardar su seguridad personal. Al respecto, vale la pena subrayar que las autoridades del hotel habían puesto a su disposición una buena cantidad de guardaespaladas para que la estrella no fuera molestanda. Todo indica que el operativo dio buen resultado, porque no hubo desbordes ni histerias que debieran ser "controladas".

El jueves, Luis Miguel también grabó una entrevista "especial" con **Susana Giménez**, que no podía llamarse de otra manera que "**Hola Luis Miguel**", y que se emitió anoche por Telefé (ver aparte).

A esta altura bueno es decir que la única actividad extraordinaria que llevó a cabo el cantante fue muy placentera: tomar sol en la terraza del hotel antes de ofrecer el show y unos piosos más abajo. Cuando apareció en el escenario, una vez más escuchó esa música que lo acompaña desde siempre: aplausos, muchos aplausos... Su show caminó por los temas universalmente conocidos, que incluyen un envidiable despliegue físico. Luego, dejada atrás una noche rutilante, y ya en la madrugada del sábado, abordó el avión que lo trajo a Buenos Aires, donde esta noche (y también mañana) sus fans argentinos, que son multitud, podrán verlo, escucharlo y gozarse en Vélez Sársfield.



El idolo saluda a la multitud de fans (Gentileza "La Tercera de la Hora").

Confesión: "Sí, Sufrí Terriblemente por Amor"

Con los dos primeros botones de su camisa blanca abiertos, un pantalón de vestir negro y un perfecto bronceado, pudo verse al exitoso cantante mexicano **Luis Miguel** durante el especial que emitió Telefé, y a las diez de la noche, llamado "Hola, Luis Miguel", y que contó con la conducción de **Susana Giménez**.

En medio de una habitación con un centro de flores repleto de jazmines y velas blancas encendidas, **Micky** se mostró en varias oportunidades evasivo y tímido a la vez a la hora de hablar sobre sus sentimientos.

"Me gustaria tener hijos, casarme. Pero si me encantaría tener la oportunidad de vivir todas las experiencias que en su paso por la vida un hombre tenga que disfrutar. El matrimonio... si se da la persona y también me gustaria disfrutar de los hijos. Espero que llegue", respondió cuando se le habló acerca del casamiento.

respondió sobre el amor. "Mi vida siempre ha sido por etapas. Mucha gente en distintos momentos de mi vida pudo llegar a conocerme muy bien", dijo a la hora de hablar sobre la persona que más lo conoce en la vida. Y agregó: "Sí, sufrí terriblemente por amor".

Pero si algo quedó claro luego de la charla que la diva supo llevar con soltura fue el alto grado de profesionalismo del siete veces ganador del premio Grammy. "Mi lugar preferido en el mundo es el escenario porque cuando estoy ahí es cuando me siento más libre, más seguro", respondió rápidamente **Luis Miguel**, cuando tuvo que elegir aquel rincón en donde se sentía más cómodo.

En ese sentido, también dijo que al contrario de como muchos piensan, él sale del escenario "con más energías". Y es que "el cantar para mí es una especie de terapia", concluyó el cantante que popularizó los boleros en la década de los noventa.

También habló de su profesionalismo. Ese que despierta desde que era tan sólo un adolescente y

que le permite poder hablar no sólo de las diferencias del público en los distintos países en los que se presenta, si no además del cambio y la maduración de sus propias seguridades. En ese sentido, **Luchi** dijo que a esta altura de su carrera puede decir: "El público creció conmigo".

"Hola, Luis Miguel": un especial que ya en su nombre marcó la importancia de las dos figuras que protagonizaron la charla -constó de cuatro bloques que, con excepción del último, terminaron con la proyección de un video del astro de la canción. Así, pudieron verse el bolero tal vez más pedido entre sus fans desde que se volcó hacia ese género "No sé tú", luego "Por debajo de la mesa" y finalmente "Suave".

"Tuve que superar mi timidez. Me costaba trabajo expresarme", dijo el cantante al tiempo que **Susana Giménez** lo miraba sorprendida. Lo cierto es que, aunque se presente ante miles de seguidores en todo el mundo, el joven de más de treinta años admitió que debió luchar contra un fuerte

"velo de timidez" con el que cargaba desde chico.

Pero aunque sea el cantante que más discos vendió en la Argentina y hasta haya conquistado el público de Estados Unidos aun sin grabar temas en inglés, **Luis Miguel** se siente agradecido y "maravillado" cuando se entera que figuras de la talla de **Anthony Hopkins** se encuentran entre su público. Con dos regalos que la diva de los llamados telefónicos le entregó -una bata blanca y alfajores de dulce de leche que el idolo prometió comer a pesar de su estricta dieta- **Luis Miguel** habló de sus expectativas hacia el recital que dará hoy por la noche y también mañana.

"Argentina siempre ha sido un país que en las buenas y en las malas de mi vida ha estado conmigo. Entonces en este caso me quiero sentir muy cerca de esta gente y para mí va a ser un privilegio, un gran honor poder volver a estar nuevamente con mi público de la Argentina", concluyó el cantante que se despidió de la diva con un beso en la mano.

Murgueritos en la Fiesta Patria

El "Jardín de Infantes Nucleado" (J.I.N. "C" del Distrito Escolar 11) que cuenta con más de 250 alumnos de entre 3 y 5 años, también se sumó a la experiencia de convertirse en murgueros.

En efecto, en el marco del que fue el proyecto Institucional del que participaron padres, docentes y alumnos, el ritmo de los tambores se puso al servicio del festejo de las **Fiestas Patrias** en la institución educativa ubicada en Lafuente 559, de Flores, dejando atrás los tradicionales modos en los que se recordaba por ejemplo el Día de la Independencia. Con letras sencillas y pasos acompañados, los pequeños murgueros salieron a la calle en el que fue sin dudas un peculiar modo de celebrar, al tiempo que se recuperaba parte de la tradición colectiva.

De esta manera, se recupera una verdadera tradición como lo es la murga y que está entrañablemente enraizada en los afectos, la historia y el sentimiento de nuestro pueblo.

LA COMPARSA, UN ESPACIO PARA LA RECUPERACION E INTEGRACION

"Siempre me gustó la comparsa. Desde chiquitito tenía el sueño de estar en una. Para mí 'Las Mimosas' fue un sueño hecho realidad", dice Silvia con una amplia sonrisa. Y es que ella integra la comparsa que desde hace siete años funciona dentro del **Hospital Interzonal José A. Esteves**, de Temperley, un neuropsiquiátrico que alberga a más de mil pacientes.

Tradicionalmente, las murgas y las comparsas reunieron a los vecinos en la calle al son de los bombores, los zurdos y las canciones de protesta. Se trata de una costumbre que desde fines de los noventa tomó un nuevo impulso dentro del país, haciendo que varios barrios de Capital Federal y del gran Buenos Aires crearan sus propias formaciones. (Véase el recuadro.)

Pero en el caso de "**Las Mimosas del Estévez**", los objetivos van más allá de la expresión mediante las letras en tono burlesco o del movimiento rítmico del cuerpo. "En lo estratégico -cuenta el director del hospital, doctor Carlos Linero, creador del proyecto- la idea fue fomentar un espacio de recuperación de vínculos con los otros, fundados en varias razones. La primera, en la historia particular de la cultura popular que tiene que ver con la murga, algo muy interrelacionado en los argentinos".

En segundo lugar "romper con el silencio que impera en los nosocomios de este tipo en pos de la alegría. El tercero de los ejes tenía que ver con lograr un mejor manejo del esquema corporal de

las pacientes, que está deteriorado por la enfermedad y por los efectos adversos que producen los psicofármacos alterando la flexibilidad del cuerpo y la posibilidad de asociación", continuó Linero.

Pero sin lugar a dudas el más importante de los objetivos fue "**la integración social con el resto de la comunidad**", expresó quien desde 1994 dirige el Estévez. Y es que la comparsa se convirtió en un modo de enlazar a las pacientes con el resto de la vecindad, que poco a poco se van integrando al resto de la sociedad. De ser una murga improvisada que actuó por primera vez en Luján con un conjunto de percusionistas contratado en el momento, llegó a sumar entre sus filas a más de doscientas personas entre pacientes, enfermeras, doctores e integrantes de la comunidad de Temperley.

"Creo que este proyecto ayudó a que la gente de afuera no le tenga más miedo a las pacientes. Porque la primera fiesta de Carnaval que hicimos, los vecinos entraban buscando dónde estaban los chicos, los deformes... Lo que pasa es que los padrones que circundan los hospitales psiquiátricos son tremendamente aislantes. Y acá no hay chicos ni hay monstruos. Sólo personas que tienen la desdicha de estar enfermas mentalmente", cuenta **Angela Gimino**, enfermera y coordinadora en el área de alimentación.

En efecto, ella colaboró intensamente en la formación de la comparsa. "Estábamos todos divididos en equipos para trabajar y por eso yo, además de controlar la costura, era la encargada de la comu-

nidad", cuenta con una sonrisa. Y es que todo se hizo a pulmón. Los trajes fueron bordados por el equipo de costura que llegó a sumar más de ochenta mujeres que aprendieron el arte de hacer espalderos, de bordar lentejuelas y de coser plumas con agujas calientes.

"Me gustó participar de la comparsa, cómo te puedo explicar... me gusta bailar, bailaba mucho. Ahora extraño eso de salir con las comparsas. Me gustaría volver a hacerlo", dice Ana María, una mujer de unos treinta años, que desde 1993 está internada en el Estévez.

Pero a pesar de los buenos recuerdos y de la reconfortante experiencia para las pacientes -"el cambio ha sido notable en ellas en función de la suma de actividades que abogan por su integración dentro de la comunidad desde el baile, hasta su contacto con el resto de la gente", tal cual lo definió Linero -desde hace dos años la comparsa no recorre los diferentes pueblos y condados, sino que se limita a su presentación a fines de marzo, dentro del propio Hospital aunque con la participación del público. La razón no sólo tiene que ver con lo económico sino, además, con el crecimiento de la violencia social que requiere aún mayores cuidados a la hora de cada presentación. De la mano del baile y del ritmo sonido de los tambores, el Estévez salió a la calle convertido en una comparsa. "Nosotros estamos insertando a las pacientes dentro de la comunidad. 'Las Mimosas' es sin duda una experiencia realmente transformadora", concluyó Linero.



Un cuidado vestuario es una de las características de "Las Mimosas del Estévez", una comparsa que para Silvia (abajo) es "un sueño hecho realidad".



Cuando Todo el año es Carnaval

"Los crotes de Constitución", "Murga y media", "Matadores de San Cristóbal", "Verdes de Monserrat", son sólo algunos de los nombres de las murgas que desde finales de los noventa pululan en Buenos Aires. Y si bien sus presentaciones usualmente se asocian únicamente a la época del Carnaval, el sonido de sus canciones se puede escuchar durante todo el año.

En efecto, el movimiento de los cuerpos de los integrantes de las comparsas, que patrocina impulsado por resorts que se estiran y se contraen de manera acompasada al ritmo de los bombores y al son de las letras burlescas, se ha tornado nuevamente popular. Tanto, que no sólo se puede contratar estos conjuntos para ocasiones especiales, sino que, por ejemplo, durante este mes se desarrolla en **La Manzana de los Luces -Perú 222, Capital Federal-** un ciclo que domingo a domingo presenta a más de una murga, más allá de las funciones que ya tienen programadas para todo el verano.

Lo cierto es que el fenómeno crece y que durante todo el año es posible encontrarse en las esquinas de la ciudad y en las plazas a los murgueros ensayando sus canciones y sus pasos de baile. Detrás de ellos, además, está la industria silenciosa de sus trajes que son creados y bordados por los propios vecinos de cada barrio que se suman a este movimiento.

En definitiva, todo es obra de la música acompañada y alegre propia de las murgas que permite a los vecinos no sólo reunirse en medio de una sociedad en la que la indiferencia es moneda corriente, si no además expresar sus sentimientos y vivencias a través de sus letras autorreferenciales.

DISTINCION PARA "CRONICA"

Crónica Matutina fue distinguida por la **Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines (SDIRA)** con el "**Reconocimiento Dorado Angel' Cholo' Peco'**", durante un acto llevado a cabo en la sede de esa entidad, Belgrano 1732. El galardón es otorgado todos los años por la SDIRA a personalidades o entidades del quehacer nacional que se destacan por su mérito al accionar en sus respectivas disciplinas, a saber: periodismo, ciencias, plásticas, música, letras y deportes, entre otras actividades.

Por **Crónica Matutina**, el premio fue recibido por el licenciado **Alfredo Juárez**, administrador general de la empresa, quien estuvo acompañado por **Mario Fernández y Horacio Tosco**, director general periodístico y gerente de Finanzas, respectivamente, de Editorial Sarmiento.

Con la conducción de **Antonio Carrizo**, la 23ª entrega de los "**Reconocimientos Dorados**" coincidió con el 57º aniversario de la SDIRA.

En esta oportunidad, los premiados fueron **José Pekerman**, **Joaquín Morales Solá**, **Adolfo Nigro**, **Antonio Torno**, **José Góbbio**, **Daniel Stamboulis**, la compañía **Walt Disney** y los matutinos **Crónica**, **Página 12** y **Clarín**.



NCE CON LUIS MIGUEL

Estadio de Vélez Sársfield, que Estará "a Full"

la que no pasó inadvertida ante vestido, compuesto de miradas masculinas, y por hacia ella más de una vez y la aterciopelada voz que lle-

rias que debieran ser "controladas". El jueves, Luismi también grabó una entrevista "especial" con Susana Giménez, que no podía llamarse de otra manera que **"Hola Luis Miguel"**, y que se emitió anoche por Telefé (ver aparte).

A esta altura bueno es decir que la única actividad extraartística que llevó a cabo el cantante fue muy placentera: tomar sol en la terraza del hotel antes de ofrecer el show varios pisos más abajo.

Cuando apareció en el escenario, una vez más escuchó esa música que lo acompaña desde siempre: aplausos, muchos aplausos... Su show caminó por los temas universalmente conocidos, que incluyen un envidiable despliegue físico. Luego, dejada atrás una noche rutilante, y ya en la madrugada del sábado, abordó el avión que lo trajo a Buenos Aires, donde esta noche (y también mañana) sus fans argentinos, que son multitud, podrán verlo, escucharlo y gozarse en Vélez Sarsfield.



El ídolo saluda a la multitud de fans (Gentileza "La Tercera de la Hora").

riblemente por Amor"

le permite poder hablar no sólo de las diferencias del público en los distintos países en los que se canta, si no además del cambio y la maduración de sus propias seguidoras. En ese sentido, ni dijo que a esta altura de su carrera puede decir: **"El público creció conmigo"**.

Hola, Luis Miguel! - un especial que ya en su breve marcó la importancia de las dos figuras que protagonizaron la charla- constó de cuatro temas que, con excepción del último, terminan con la proyección de un video del astro de la canción. Así, pudieron verse el bolero tal vez más dulce entre sus fans desde que se volcó hacia ese género "No sé tú", luego "Por debajo de la mesa" y finalmente "Suave".

Tuve que superar mi timidez. Me costaba expresarme", dijo el cantante al tiempo que Susana Giménez lo miraba sorprendida. Lo cierto es, aunque se presente ante miles de seguidores en todo el mundo, el joven de más de treinta años admitió que debió luchar contra un fuerte,

"velo de timidez" con el que cargaba desde chico.

Pero aunque sea el cantante que más discos vendió en la Argentina y hasta haya conquistado el público de Estados Unidos aun sin grabar temas en inglés, **Luis Miguel** se siente agradecido y "maravillado" cuando se entera que figuras de la talla de Anthony Hopkins se encuentran entre su público. Con dos regalos que la diva de los llamados telefónicos le entregó -una bata blanca y alfajores de dulce de leche que el ídolo prometió comer a pesar de su estricta dieta- **Luis Miguel** habló de sus expectativas hacia el recital que dará hoy por la noche y también mañana.

"Argentina siempre ha sido un país que en las buenas y en las malas de mi vida ha estado conmigo. Entonces en este caso me quiero sentir muy cerca de esta gente y para mí va a ser un privilegio, un gran honor poder volver a estar nuevamente con mi público de la Argentina", concluyó el cantante que se despidió de la diva con un beso en la mano.



Cuando Todo el año es Carnaval

"Los crotos de Constitución", "Murga y media", "Matadores de San Cristóbal", "Verdes de Monserrat", son sólo algunos de los nombres de las murgas que desde finales de los noventa pululan en Buenos Aires. Y si bien sus presentaciones usualmente se asocian únicamente a la época del Carnaval, el sonido de sus canciones se puede escuchar durante todo el año.

En efecto, el movimiento de los cuerpos de los integrantes de las comparsas, que parece impulsado por resortes que se estrechan y se contraen de manera acompasada al ritmo de los bombos y al son de las letras burlescas, se ha tornado nuevamente popular. Tanto, que no sólo se puede contratar estos conjuntos para ocasiones especiales, sino que, por ejemplo, **durante este mes se desarrolla en La Manzana de las Luces-Perú 222, Capital Federal- un ciclo que domingo a domingo presenta a más de una murga**, más allá de las funciones que ya tienen programadas para todo el verano.

Lo cierto es que el fenómeno crece y que durante todo el año es posible encontrarse en las esquinas de la ciudad y en las plazas a los murgueros ensayando sus canciones y sus pases de baile. Detrás de ellos, además, está la industria silenciosa de sus trajes que son creados y bordados por los propios vecinos de cada barrio que se suman a este movimiento.

En definitiva, todo es obra de la música acompasada y alegre propia de las murgas que permite a los vecinos no sólo reunirse en medio de una sociedad en la que la indiferencia es moneda corriente, si no además **expresar sus sentimientos y vivencias a través de sus letras autorreferenciales**.

DISTINCION PARA "CRONICA"

Crónica Matutina fue distinguida por la **Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines (SDDRA)** con el **"Reconocimiento Dorado Angel 'Cholo' Peco"**, durante un acto llevado a cabo en la sede de esa entidad, Belgrano 1732. El galardón es otorgado todos los años por la SDDRA a personalidades o entidades del quehacer nacional que se destacan por su meritorio accionar en sus respectivas disciplinas, a saber: periodismo, ciencias, plásticas, música, letras y deportes, entre otras actividades.

Por **Crónica Matutina**, el premio fue recibido por el licenciado

Alfredo Juárez, administrador general de la empresa, quien estuvo acompañado por **Mario Fernández** y **Horacio Tosco**, director general periodístico y gerente de Finanzas, respectivamente, de **Editorial Sarmiento**.

Con la conducción de **Antonio Carrizo**, la 23ª entrega de los **"Reconocimientos Dorados"** coincidió con el 57º aniversario de la SDDRA.

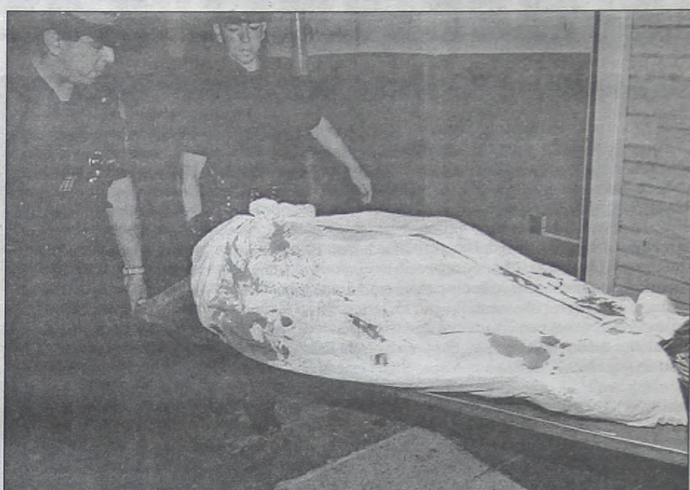
En esta oportunidad, los premiados fueron **José Pekerman**, **Joaquín Morales Solá**, **Adolfo Nigro**, **Antonio Tormo**, **José Gobelio**, **Daniel Stambouljian**, la compañía **Walt Disney** y los matutinos **Crónica**, **Página 12** y **Clarín**.



EMPLEADO DE LA AFIP FUE "COSIDO" A PUNTAZOS POR SU DOMESTICA Y UN HERMANO DE ESTA



La empleada doméstica, de nacionalidad paraguaya es llevada detenida.



Horror. Trasladan el cadáver del hombre apuñalado a la morgue judicial.

Brutal Asesinato en Villa del Parque

Gran conmoción se registró ayer en el barrio porteño de **Villa del Parque**, cuando se conoció que un **hombre de 49 años, empleado de la Agencia Federal de Ingresos Públicos (AFIP)**, había sido brutalmente asesinado a cuchillazos por su empleada doméstica y el hermano de ella, ambos paraguayos, en un elegante departamento. El hecho tiene aristas confusas, a raíz de lo cual la policía investiga varias hipótesis, en función de dar con el móvil del horrendo crimen.

La saña puesta en la aplicación de las puñaladas podría hablar de algo más que de un intento de robo. Sin embargo, los investigadores en principio están obligados a avanzar en base a los indicios presentes en el escenario del delito.

El sangriento hecho ocurrió ayer a la tarde en el séptimo piso de un edificio situado en **Llavallol al 2500**, cuando los hermanos golpearon la puerta del departamento donde vivía la víctima. En el momento en que el propietario abrió,

lo apuñalaron con saña.

Todo llevaría a pensar que el hombre le abrió la puerta confiadamente a su empleada y que el hermano de ésta podría haberse colado imprevisiblemente, empujando uno de ellos o los dos a la víctima, de manera de franquearse el paso. Esta primera parte de la escena habría ocurrido en pocos segundos.

Tras escuchar los gritos del hombre desesperado, los vecinos avisaron a la **comisaría 45ª**, que de inmediato envió efectivos que se aper-

sonaron en el sitio del hecho.

Cuando llegaron los efectivos al lugar del crimen, llamaron a la puerta del departamento sin obtener respuesta de su interior.

No obstante, dos oficiales ingresaron a un departamento del piso octavo y comenzaron a descolgarse por el balcón.

Cuando llegaron al balcón de la morada de la víctima vieron que en el interior se encontraban los dos asesinos, por lo que irrumpieron por la puerta ventana al departa-

mento y luego de trabarse en lucha con los criminales, lograron reducirlos.

Los homicidas fueron identificados como dos hermanos paraguayos. Ella, que se desempeñaba como empleada doméstica en el domicilio de la víctima, tendría 30 años, y su hermano, 35 años.

En cuanto al hombre asesinado a cuchillazos, tiene 49 años, se desempeñaba como empleado de la Agencia Federal de Ingresos Públicos (AFIP).

UNA "FIESTA SEXUAL" QUE ACABO MAL

Un enfermero de 65 años, empleado del **Hospital Muñiz**, apareció estrangulado ayer en su departamento del barrio porteño de **Parque de los Patricios**, presuntamente a raíz de un encuentro sexual de carácter sadoomasoquista.

La víctima resultó ser un paraguayo naturalizado argentino, de 65 años, que trabajaba de enfermero en la guardia del Hospital Muñiz.

A raíz de las primeras declaraciones de testigos, los investigadores creen que la víctima pudo haber muerto el viernes a la noche, en alguna clase de "rito sexual sadoomasoquista".

El hallazgo se produjo en su domicilio de **Uspallata al 2600**, en un departamento ubicado al fondo de un PH (propiedad horizontal) donde vivía solo.

Policías de la comisaría 28ª llegaron

al lugar en las primeras horas de la mañana de ayer, alertados por los propios vecinos del enfermero que se quejaban por el volumen de la música que salía de la vivienda.

El hombre fue encontrado atado a su cama, vestido sólo con un slip y con "unas marcas puntuales en el cuello que hicieron presumir que fue estrangulado con las manos", de acuerdo con datos consignados por un investigador.

Los investigadores de la seccional 28ª y de la **División Homicidios** apuntan hacia su entorno y sus ocasionales "partenaires" sexuales.

Dos fuentes del caso aseguraron que el enfermero "sería bisexual", aunque los testigos le dijeron a la policía que en la noche del viernes "estuvo acompañado por dos señoritas".

En la vivienda del infortunado hombre, expertos en rastros de la **Policía Científica** recolectaron una serie de elementos para tomar huellas, entre ellos, vasos, botellas de bebidas alcohólicas y cabellos que serán peritados.

Los investigadores de la Policía Federal, entretanto, intentaban reconstruir con los vecinos y con sus compañeros del Hospital Muñiz, las últimas horas del hombre, quien el viernes trabajó en la guardia y fue visto ingresar al PH con las mujeres.

La hipótesis más firme, según las fuentes policiales, es que "quizá por accidente", las acompañantes de Romero se excedieron en alguna clase de "violento juego sexual y terminaron estrangulándolo".

Ladrón Abatido Luego de un Duro Enfrentamiento

Como resultado de un brutal tiroteo, un maleante, de 17 años, perdió la vida y otro hampón logró escapar ileso. El caso sucedió en la localidad bonaerense de **San José**, partido de **Almirante Brown**, y en poder del occiso se secuestraron 2 armas de fuego.

Los informantes expresaron que el hecho se registró cuando un grupo de policías intentó identificar a 2 sujetos, en el cruce de **Amenedo** y **Santa Ana** de dicho distrito.

Según las autoridades, los uniformados les impartieron la voz de alto a los sospechosos, que los agredieron a disparos. En forma inmediata, los servidores públicos contestaron el ataque, generándose un intercambio de proyectiles en la vía pública, que finalizó con uno de los marginales, de 17 años, cayó herido gravemente de bala, mientras que su cómplice, que sería mayor de edad, consiguió huir a la carrera y esconderse en el mencionado vecindario.

Trascendió que el chico, que presentaba disparos en las piernas y en la región torácica, fue conducido al **Hospital Arturo Oñativia** de **Rafael Calzada**, donde murió.

Ultimaron a Otro Policía Bonaerense Retirado

Un suboficial retirado de la **Policía Bonaerense** que trabajaba de custodio fue asesinado a balazos ayer por la mañana en la localidad de **Ciudadela**, partido de **Tres de Febrero**, cuando intentó impedir un asalto, informaron fuentes policiales y judiciales. Suman 45 los integrantes de esa fuerza, ultimados en lo que va del año.

Se trata del suboficial mayor retirado **Jorge Arriola**, quien fue encontrado asesinado de dos disparos en el tórax frente al depósito de una fábrica donde trabajaba como vigilador, ubicada a metros de la intersección de **Pueyrredón** con la colectora de la **Autopista del Oeste**.

Fuentes de la **Unidad Funcional de Instrucción (UFI)** N° 3 de **San Martín**, a cargo del fiscal **Hernán Córdoba**, revelaron que el hecho ocurrió alrededor de las 10, cuando **Arriola** charlaba con un vecino que se encontraba en un **Renault 12** estacionado. En ese momento, un joven delincuente se acercó al conductor del automóvil y a punta de pistola le pidió todo el dinero.

Arriola intentó impedir el robo y sacó su arma reglamentaria, pero el asaltante fue más rápido y le efectuó dos balazos que lo mataron en el instante.

El joven delincuente entonces tomó de rehén al conductor del **Renault 12** y lo obligó a llevarlo hasta el complejo

habitacional "Fuerte Apache", donde se refugió. Pese a la fuga del homicida, los investigadores podrían identificarlo en las próximas horas, ya que de la mochila que portaba se le cayeron una carpeta de escuela -por lo que se sospecha que sería un menor-, y unos papeles con números telefónicos. Las fuentes revelaron que también se le cayeron cargadores de una pistola calibre 45, con la que se presume que cometió el crimen. **Arriola** se había retirado de la policía hace dos años.

Este nuevo hecho de violencia vuelve a poner de manifiesto la inseguridad que se vive en territorio bonaerense donde manda la delincuencia.

AVISOS AGRUPADOS

RUBIA + MOROCHA SE DAN VUELTA PARA QUE LAS... \$10 24hs priv/dom 4686-4561 WWW.le-rouge.com.ar

COLITAS ESPECTACULARES Bebidas Pechugonas y Colegiales Ardientes **24 Hs. \$4342-9743 \$30**

LAURA MUJER FATAL SUPER ARDIENTE \$20 24 Hs. **4612-1627**

Sexshop Prótesis - vibras - cremas - desarrollador intimos Env. a domic. 24 hs. **4384-6576 y 4382-2216**

GARGANTA PROFUNDA Y SEXO ANAL 1H. \$25 CON COLA \$30 24 Hs. **4382-0477 - 4953-9478**

SERVICIO COMPLETO \$10 (Reales) - CLIMAT - 24 hs. 4382-4912 Acept. Patacones y Lecop

NATY TE TRAGA TODA LA LECHITA HASTA LA ULTIMA GOTITA 24 Hs. \$5 \$10 \$15 **4312-7195**

SERVICIO COMPLETO \$10 - CLIMAT - 13-21 hs. 4953-8718 ACEPT PATACONES Y LECOP

MADURITA CORRENTINA 40 24 HS MASAJES LENGÜÍSTICOS DOM-HOT **4983-1750**

PARA PUBLICAR EN AVISOS AGRUPADOS AV. GARAY 140 CAP. FED.

MISTERIOSO DECESO DE JOVEN MADRE

El Hecho Conmocionó a Concordia ya que Familiares de la Mujer, Denunciaron que fue Violada en el Hospital

PARANA.- Gran consternación produjo la muerte de una joven madre de 19 años, que acababa de tener a su primer bebé, en el Hospital Felipe Heras, de Concordia, y cuyos familiares denunciaron que fue violada en medio de horribles vejámenes, mientras estuvo internada, lo que le habría provocado el deceso.

En tanto, la justicia estudia las causas de la muerte de **Roxana Blanco**, de 19 años, quien residía en el barrio El Palomar, de Concordia, con su concubino, y hacía menos de una semana había dado a luz a su primer hijo, **Leandro José Daniel**, en el mismo hospital donde murió de manera misteriosa.

Aunque en medios periodísticos de Concordia circuló la versión de que la joven pudo haber muerto a causa de un virus intrahospitalario, sus familiares denunciaron ante las cámaras de Canal 5 que fue violada en reiteradas ocasiones por vía anal y vaginal antes de morir.

La madre de la joven, **Inés Blanco**, refirió al citado canal televisivo local que el viernes de la semana pasada Roxana había tenido su primer hijo y que, luego de ser atendida su-

frío una alteración del estado de ánimo, con crisis de llanto.

"Como consecuencia del parto, sufrió una epiotomía, que es una incisión en la entrada del canal vaginal para facilitar la salida del bebé. Esta herida fue suturada con ocho puntos y el doctor Forni (un residente del hospital) la encontró ginecológicamente bien, pero la dejó en observación durante dos horas", explicó la madre.

Siempre de acuerdo con relato, luego de consultar con un colega, Forni determinó la internación de la muchacha en la sala 8, de enfermos psiquiátricos, debido a que presentaba un brote psicótico posparto, un cuadro bastante común en mujeres que han dado a luz.

A la medianoche del martes último, Inés Blanco abandonó el hospital, mientras su hija quedaba dormida con sedantes, pero al día siguiente, al volver en horas de la mañana, encontró que Roxana estaba con los pies atados a la cama, en estado de shock, con la mirada perdida, la boca con espuma y espasmos convulsivos que sacudían su cuerpo. La preocupada madre no encontró a nadie que pudiera brindarle explicaciones

sobre la situación de su hija, debido a que el personal del citado hospital se encontraba el miércoles pasado de paro.

"Entre las 8 y las 11 no encontré a nadie que me dijera algo. Recién a las 11 pasaron a mi hija a terapia intermedia de la maternidad, donde un médico que la revisó comprobó las graves lesiones genitales y anales que presentaba", añadió la mujer.

Inés Blanco sostuvo que el médico quiso denunciar ante la policía que Roxana había llegado así al hospital, pero la declaración contrariaba al doctor Forni, que el martes, al ingresar al centro de atención, no le había detectado las heridas que ahora presentaba.

"Los médicos nos confirmaron que Roxana había sido violada, por lo que decidimos hacer la denuncia, porque si hubo una violación ocurrió dentro de la sala 8 del hospital", agregó la mujer.

El viernes, Roxana murió en la unidad de terapia intensiva luego de agonizar por más de dos días, pero se desconocen las causas, si bien se la trató por una infección generalizada y la autopsia registró embolia pulmonar.

Un Menor Sería el Autor del Disparo que Mató a Pablito

Un menor de 14 años fue detenido ayer, acusado de ser el autor del balazo que le quitó la vida a **Pablo Damián Innamorato**, un adolescente de 13 años, el viernes a la noche, en **Monte Chingolo**, hecho del que informáramos en nuestra edición de la víspera. Según la policía, el detenido había disparado para evitar que lo atrapa- para un motociclista que lo perseguía porque había sido robado por el chico. Pablo recibió el tiro mortal sólo porque pasó por el lugar en ese preciso momento.

La detención fue efectuada ayer por personal de la **DDI de Lomas de Zamora** y el **Grupo Mareá Azul**. El presunto asesino fue detenido en la intersección de **Kloosterman** y **Donato Alvarez**, de Monte Chingolo, sin poder serle

incautada el arma con el que efectuó el disparo mortal. El crimen del menor ocurrió el viernes a la noche, cuando recibió un balazo al quedar en el medio de un tiroteo entre un ladrón y un motociclista que lo perseguía para detenerlo tras un robo.

Pablo iba a buscar a su hermano a la escuela cuando quedó en el medio de un tiroteo, en la esquina de **Bueras** y **Cazón**, de Monte Chingolo.

El chico, que pasaba por el lugar ya que se dirigía a buscar a su hermano a la **Escuela N° 39**, recibió el balazo en el pectoral derecho y murió en el acto.

La causa fue caratulada como "**Homicidio simple**". Interviene el **Juzgado de Garantías N° 6**, de la doctora **Miriam Beatriz Busso**.

PARA ROBARLE EL AUTO, BALEARON A COMISARIO EN GENERAL RODRIGUEZ

Internado con pronóstico reservado permaneció anoche un comisario de la **Policía** de la provincia de **Buenos Aires**, quien recibió un disparo de escopeta en el rostro, cuando 2 hampones pretendieron robarle el auto en el cual se desplazaba. El suceso ocurrió en la localidad bonaerense de **General Rodríguez** y tanto los imputados, que consiguieron huir, como un hijo del alto oficial, resultaron heridos de bala.

Los informantes dijeron que el hecho se produjo a las 14.30 cuando el comisario **Roberto Ampugnani** se desplazaba en un **Peugeot 206** acompañado por su hijo **Cristian Gabriel**, de 22 años.

Al arribar al cruce de las rutas provinciales 6 y 24, el jefe policial, quien estaba franco de servicio y vestido de civil, observó a 2 mu-

chachos, que le hacían señas y que se encontraban estacionados en un **Renault 12**.

El funcionario creyó que los individuos habían padecido un asalto y bajó del **Peugeot 206** para socorrerlos. Entonces los damnificados, que en realidad eran delincuentes, que tenían previsto apoderarse del auto del uniformado, advirtieron que la infortunada víctima portaba una pistola en la cinturón, y, al comprobar que era policía, no dudaron en atacarla a disparos, con una escopeta.

Ampugnani repelió la agresión con su arma reglamentaria, ocasión en la cual se generó un feroz tiroteo callejero. El comisario logró herir a los malvivientes, pero durante el brutal enfrentamiento su hijo recibió una bala en el tórax, en tanto, el servidor público

resultó alcanzado por una certera descarga en el rostro. Los forajidos abandonaron el **Renault 12** y pudieron fugarse a pie.

El funcionario, ensangrentado, llevó a su pariente al **Hospital Vicente López y Planes de General Rodríguez**, donde los médicos decidieron derivar al joven al **Instituto San Juan de Dios de Ramos Mejía**.

Los integrantes de la **DDI** de **Mercedes**, dirigidos por el comisario inspector **Andrés Onorato**, determinaron que el **Renault** había sido sustraído en el partido de **Moreno**.

El jefe policial, quien se desempeña en la **Departamental de Quilmes**, está alojado en el **Hospital Churrucá** y los profesionales estiman que perdería el ojo derecho.

VILLA SOLDATI: CAEN 4 JOVENES ARMADOS

Cuatro jóvenes, uno de ellos menor de edad, fueron detenidos en el barrio porteño de **Villa Soldati** cuando circulaban armados a bordo de un auto robado y trataron de escapar de la **Policía**.

Según indicaron fuentes policiales, todo comenzó en la esquina de las **avenidas Cruz y Escalada** cuando un móvil de la **División Sustracción Automotores** de la **Policía Federal** advirtió a un **Renault 12**, con cuatro hombres en su interior, que le pareció sospechoso. Luego se confirmó que el vehículo había sido robado hace dos meses en la provincia de Buenos Aires.

En ese marco, los uniformados dieron la orden de detención, pero los sospechosos emprendieron la fuga por **Escalada**, en dirección al **Riachuelo**, y, al llegar a la avenida 27 de febrero el vehículo dobló con intenciones de escapar hacia la provincia. Sin embargo, la riesgosa maniobra permitió a los uniformados cercarlos y arrestar a los cuatro sospechosos, uno de ellos menor de edad, a los que se les incautó una pistola calibre 45 y dos revólveres, uno 38 y otro 32.

Ahora, se trata de establecer si los sospechosos llevaron adelante algún ilícito en las últimas horas.



Fin para las andanzas de cuatro delincuentes armados.

Hallan Cadáver en el Interior de Auto

Un hombre fue encontrado asesinado de un disparo en el interior de un automóvil, en la localidad de **Piñeyro**, partido de **Avellaneda**, al sur del **Gran Buenos Aires**.

Fuentes del **Ministerio de Seguridad** bonaerense identificaron a la víctima como **Carlos Apolinario Olivier**, de 40 años, cuyo cadáver fue hallado a las 7.50, dentro de un automóvil marca **Ford Fiesta**, patente CTF, en la intersección de las calles **Brasil** y **La Rioja**.

La víctima se encontraba recostada en uno de los asientos, sobre el lateral derecho del vehículo, en medio de una gran mancha de sangre y presentaba un disparo a la altura de la axila izquierda.

Se Pelearon Hinchas de Gimnasia y Esgrima: Un Muerto

La gresca que ayer mantuvieron varios integrantes de la hinchada de **Gimnasia y Esgrima La Plata** acabó cuando uno de ellos, de 29 años, fue muerto de dos disparos. Este suceso ocurrió en la localidad de **Tolosa**, en territorio bonaerense, y los pesquisas buscan al homicida.

La víctima, identificada como **Gustavo Pereyra**, dejó de existir en

el **Hospital Rossi** de la capital provincial pese a la tarea concretada por los médicos.

Trascendió que el episodio empezó a las 2.30 mientras se desarrollaba una reunión en el club social **La Fraternidad**, ubicado en el cruce de 2 y 530, a la que habían concurrido cerca de 60 personas, ocasión en la cual se generó una tremenda disputa armada que siguió

después en la vía pública, a muy pocos metros del establecimiento.

De acuerdo a lo determinado por los efectivos de la **D.D.I. de La Plata**, uno de los sujetos extrajo un arma de fuego de entre sus ropas, con la cual le efectuó 2 certeros tiros a quemarropa a **Pereyra**, de 29 años.

El herido fue socorrido por un grupo de testigos, que lo ascendie-

ron a un taxi y lo condujeron primeramente a un centro asistencial que está instalado en la calle 32, entre 117 y 118. Pero minutos más tarde los facultativos decidieron derivarlo al mencionado hospital, donde luego el joven murió a raíz de sus serias lesiones. Los técnicos de la **Policía Científica**, tras una serie de pericias, establecieron que el muchacho fue alcanzado por un

projectil en el tórax y por otro plomo en uno de los brazos.

Según los guardianes del orden, encabezados por el comisario inspector **Julio Alberto Ravenna**, la reyerta fue protagonizada por miembros de la hinchada de **Gimnasia y Esgrima La Plata**.

Anoche los investigadores de la policía realizaban diferentes operativos para arrestar al homicida.

CORDOBA.— Más de 1400 minutos de cautiverio lejos de sus seres queridos debió soportar un gato siamés, secuestrado por desalmados marginales en la ciudad cordobesa de Cosquín. Finalmente, la pesadilla terminó para el desesperado felino cuando sus dueños pagaron un rescate de 120 pesos más una cafetera eléctrica.

El siamés fue secuestrado ayer en la casa de sus dueños, una familia de apellido **González**, domiciliada en **Japón al 100**, de Cosquín,

SE SALVO ARAÑANDO: SECUESTRAN GATO Y PAGAN RESCATE CON EFECTIVO Y CAFETERA

ciudad ubicada a 62 kilómetros de la capital cordobesa.

La dueña del gato, **Cristina González**, relató a una emisora local que la mascota fue sustraída del "hall exterior" de su casa y aseguró que "de inmediato comenzaron las llamadas telefónicas extorsivas", en las que los secues-

tradores les exigían **200 pesos** por su liberación. Las fuentes revelaron que finalmente los captores pactaron por la suma de **120 pesos** y una cafetera eléctrica a cambio de regresar con vida a su casa al gato siamés, una raza de felinos que convive con el hombre desde hace más de cinco mil años, lo que lo

convierte en los más "domesticados" de su especie.

La mujer contó que el pago del rescate fue efectuado en la **Terminal de Omnibus de Cosquín** a un chico de unos 14 años, quien le manifestó que le devolverían el animal en diez minutos.

Sin embargo el gato no apare-

ció, por lo que la familia radicó la denuncia en la fiscalía de esa localidad de serrana, a cargo de **María Alejandra Hillman**. Según indicaron fuentes policiales, para realizar los distintos operativos destinados a encontrar al animal, se destacaron entre 30 y 35 hombres.

Todo terminó ayer, tras un día de cautiverio, cuando el gato siamés apareció en el patio de la vivienda de los **González** "sin ningún daño", según comunicaron los voceros.

Como no le dio dos Pesos, lo Acuchilló

LA DISCUSION TUVO POR ESCENARIO UNA CALLE DE FLORENCIO VARELA; EL HOMICIDA ESTA PROFUGO

En la jornada de ayer, un joven de 20 años fue asesinado de una cuchillada en el corazón por un sujeto que luego se dio a la fuga. Este incidente ocurrió en la vía pública, en la localidad bonaerense de **Florencio Varela**, al cabo de una disputa originada porque la víctima se negó a entregarle 2 pesos al criminal, que ahora es buscado por las autoridades. Los investigadores de la policía consideran que el delincuente consumió la agresión mientras estaba alcoholizado.

Trascendió que el hecho se produjo a las 8:05 de la víspera cuando **Daniel Antonio Barba**, de 20 años, estaba dentro de un automóvil junto a su ex-novia, **Verónica Scar-**

mella, en el cruce de **Chile y Mitre**, al sur del **Gran Buenos Aires**.

Imprevistamente, se aproximó a ellos un individuo que le pidió 2 pesos al muchacho. Sin embargo, **Barba** se negó a hacer entrega del dinero y entonces el imputado le propinó una patada a la carrocería del rodado, motivo por el cual la víctima bajó del vehículo y empezó a discutir con el homicida, que resolvió abandonar el lugar del bestial altercado, ante la intervención de un vecino del barrio, quien ofició como mediador. Pero minutos más tarde, el asesino regresó al escenario de la tragedia y, mediante la utilización de una piedra, rompió la luneta del au-

tomóvil, lo cual provocó una nueva y acalorada discusión callejera entre **Barba** y el temible acusado.

De manera repentina el marginal extrajo de entre sus ropas un cuchillo y le aplicó una certera puñalada en el hemitórax izquierdo a su rival, el cual cayó ensangrentado. Luego el malviviente escapó velozmente a la carrera; en tanto, la infortunada víctima tuvo que ser trasladada al **Hospital 'Mi Pueblo'** del citado distrito, donde momentos más tarde perdió la vida como consecuencia de sus terribles heridas, ya que la hoja del arma blanca le había atravesado el corazón. Funcionarios policiales de la Co-

misaría 1ª de Florencio Varela tratan de averiguar el paradero del criminal, que también se llamará **Daniel**, según los primeros datos obtenidos por los guardianes del orden entre los habitantes del vecindario. Se estima además que **Barba** conocía al victimario, de 23 años, quien al cierre de esta edición era buscado por los uniformados. Una de las teorías que barajan los policías es que el agresor perpetró el ataque mientras se hallaba en estado de ebriedad. Intervino en dicho expediente penal el doctor **Luis Antonio Armella**, fiscal en turno perteneciente al departamento judicial de **Quilmes**.

EL FUEGO CONSUMIO 14 OMNIBUS

Una espesa nube de humo cubrió ayer un amplio sector del barrio porteño de **Boedo** mientras un incendio consumía al menos 14 ómnibus de la empresa 'Tata' y 'El Nuevo Rápido', en una playa donde se estacionaban y se brindaba mantenimiento a las unidades.

El fuego comenzó ayer por la tarde, afectando a dos unidades, y se extendió al resto de los micros de las empresas 'Tata' y 'El Nuevo Rápido' que se encontraban estacionados en la playa situada en **Carlos Calvo y Sánchez de Loria**.

El incendio fue combatido durante unas tres horas por dotaciones de **Bomberos de la Policía Federal**, que debieron ser asistidos por camiones cisternas de la empresa 'Aguas Argentinas'.

El apoyo se debió a que en el momento que se originaba el siniestro, el agua en el barrio no tenía presión como consecuencia de un corte del suministro que ya estaba previsto para realizar tareas de mantenimiento de la red. En el lugar había estacionados más de 40 ómnibus, pero el rápido accionar de los bomberos permitió extinguir las llamas



Así quedaron los micros incendiados en el barrio de Boedo.

antes de que afectaran a todas las unidades.

Vecinos de esa planta de mantenimiento denunciaron ante las cámaras de televisión la continua contaminación, no sólo por ruidos sino por el per-

manente derrame de combustible en las veredas. Esta situación se agravó ayer con las columnas de humo negro, producto de la combustión del gasoil y el caucho de los neumáticos, que afectó a los edificios de la zona.

Grassi: Piden que no Aparezca en los Medios

Un psicoterapeuta, que trata al menor de identidad reservada "Ezequiel", presuntamente abusado por el padre **Julio César Grassi**, presentó un escrito en el que solicita se impida la aparición del sacerdote en los medios, "por la violencia psicológica que ejerce sobre su víctima". El profesional que hizo la presentación es el terapeuta **Enrique Oscar Stola**.

"Es un acto de violencia psicológica para 'Ezequiel' que su victimario aparezca en los medios, lo acuse de mentiroso y realice manifestaciones que denotan un gran poder mediático, económico y político...", expresó el escrito presentado al juez, **Ricardo Oyama**, quien tiene a su cargo la custodia judicial del menor. El terapeuta solicitó al juez que "tome las medidas necesarias y procedentes en protección de 'Ezequiel', y que el señor **Julio César Grassi** no pueda aparecer en medios de comunicación masiva, pues genera angustia en el niño y lo victimiza aún más".

La misiva se suma así a lo dispuesto por la Subsecretaría de Minoridad de la provincia de Buenos Aires, que solicitó a la Fundación **Felices los Niños** "implementar las medidas ten-

dientes a impedir el contacto de Grassi con los chicos tutelados por el Estado bonaerense".

En el escrito se señaló que "el niño ha sufrido y sufre por los medios de comunicación televisivos y radiales, presiones, agresiones y violencia psicológica" y denunció "la persistente violación de los derechos a la integridad física y psíquica del niño por parte de la defensa de Grassi".

Como ejemplo de estas agresiones, el escrito fue acompañado por la reproducción de expresiones del abogado, **Miguel Angel Pierri**, "quien hizo explícito el nombre del otro menor, 'Gabriel', lo que generó gran temor en 'Ezequiel' de que su nombre sea mencionado y por lo tanto reconocido en su medio. En un programa del periodista **Mariano Grondona** agregó el escrito, éste pregunta a **Pierri** los nombres de los denunciantes menores de edad y con identidad reservada, en vez de defender la identidad de los mismos, y ahí se dice el apellido 'Jara' que correspondería al de 'Ezequiel', y se reitera la adjetivación descalificadora, esta vez por parte de **Pierri**, de discapacitado...".

Si Vende Líneas de Celulares, Pueden Dejarlo Incomunicado

En los últimos tiempos muchos de los involucrados en resonantes delitos han sido curiosamente vendedores de teléfonos celulares. Por ejemplo, **Adrián Godoy** fue detenido y luego liberado ya que presuntamente una de las líneas que vendió fue adquirida por uno de los sujetos que habría tenido participación en el secuestro de **Antonio Echarrí**.

Otro caso reciente es el de **Ernesto Allende**, el único de los ocho apresados, sin antecedentes penales, que hay en la causa por la privación ilegítima de libertad y muerte de **Diego Peralta**, el pibe de **El Jagüel**. Allende también comercializaba líneas, aunque continúa preso. Ahora bien, la pregunta resulta un riesgo vender líneas de teléfonos celulares? A la luz de los acontecimientos parece que sí y de acuerdo a lo que viene ocurriendo quienes lo hagan, tendrán que arbitrar todos los medios para justificar la buena fe de lo que no es otra cosa que un simple una simple transacción.

La investigación periodística permitió establecer que los casos de **Godoy** y **Allende** tienen características muy similares. Claro está que las causas, son distintas, hay otros jueces y lógicamente las interpretaciones son diferentes. Sin entrar en precisiones jurídicas, se puede decir que **Godoy** se encuentra en libertad porque boleta o factura en mano, pudo probar su actividad, cosa que no ocurrió con **Allende** quien realizó esas ventas en negro.

Quienes compran las líneas lo hacen directamente a

algunas de las empresas más conocidas de plaza. Generalmente quienes lo hacen pagan alrededor de 20 pesos y las colocan en los comercios a 25. Esos negocios a su vez venden a los particulares el aparato y la línea cuyo titular pudo ser **Godoy** o **Allende**, solo por citar los casos mencionados. Generalmente quienes se dedican a esta actividad suelen vender mensualmente un promedio de entre 200 o 300 líneas, cada una de las cuales le deja una ganancia de cinco pesos.

Cabe destacar que meses atrás, **Ernesto Allende** estuvo a punto de quedar preso pues una de las líneas que comercializó, la adquirió una persona que estuvo ligada al secuestro de la madre del intendente de **José C. Paz**, **Mario Ishi**. En esa oportunidad el fiscal **Miguel Gragnoli**, casi inmediatamente resolvió que **Allende** era ajeno al hecho en cuestión.

No ocurre lo mismo con el juez **Carlos Ferreiro Pella** quien no hizo lugar a todos los recursos imaginables presentados por los doctores **Patricio Poplavsky** y **Vanina Molina**, defensores de **Ernesto Allende**, quien se encuentra detenido en la cárcel de **Ezeiza** desde el pasado 2 de setiembre, día en que el mismo se presentó a la Justicia. De la lectura de las cientos de fojas de la causa por el secuestro y asesinato de **Diego Peralta**, pareciese desprenderse que **Allende** sería ajeno al hecho, claro que eso lo deberá decidir el magistrado quien dictó la prisión preventiva del vendedor de celulares.



Cómo Te Veo

Por Alejandro Di Blasi

"Piñón Fijo es mi Nombre"

Felices los Niños

Cuando **Firelete** y **Cañito** son un borroso recuerdo; cuando **Pipo Pescador** colgó la boina y el acordeón; cuando **Gaby**, **Fofó** y **Miliki** aparecen alguna vez por "**Volver**"; cuando **Carlitos Balá** apenas tiene lugar para un ciclo en el que hace un autohomenaje, salió a copar la parada **Piñón Fijo**, un payaso llegado de Córdoba que, después de recorrer las calles durante años, desembarcó en Buenos Aires con programa propio. "**Piñón Fijo es mi nombre**" (lunes a viernes, de 11.30 a 12 y los sábados de 12 a 13, **Canal 13**) guarda el espíritu del circo y lo agiorna con una estética moderna para los chicos de hoy.

Con una estructura sencilla, **Piñón Fijo** se mueve desde un símil de la arena circense, donde lo esperan los chicos, maestros y sus padres para cantar y jugar, hasta una especie de casa o camarín donde juega un paso de comedia con los muñecos y algún invitado especial, que puede ir desde **Rubén Rada** a **Soledad**, pasando por **Dady Brieva** o **Miguel Ángel Rodríguez**. Aquí hay que destacar que el guión de **Javier Morello**.

Agilidad no es lo mismo que vértigo y el director **Fernando Espinoza** así lo entiende. Tanto que no se adhiere a la línea del videoclip, sino a juegos dinámicos en los que participan tanto los chicos del piso como los televidentes, y canciones divertidas como "**Chu chu ua**", sentimentales como "**Por los chicos**" o que dejan alguna enseñanza, como "**Basta de mamá**".

En una época donde las modas se devoran, **Piñón** se atreve con un traje de raso muy colorido, guantes blancos, zapatones, un gorro amarillo y la cara muy pintada y con dos lágrimas. A pesar de eso, logra una excelente comunicación con los más chiquitos, esos de la edad difícil que son los que van de los dos a los cinco años. Y los grandes no se quedan afuera porque **Fabian Gómez** (el creador del personaje) dispara guiños y hasta fabrica vueltas de tuerca en las letras de las canciones, musicalizadas con ritmos que van de rock al caribeño.

Los compañeros del payaso son los muñecos **Quenchu**, **Zacarías** y **Cabrito**, el más logrado, quizás porque es quien protagoniza las mayores travesuras, con el plus de la graciosa tonada cordobesa.

Quizás **Piñón** no es para los más grandecitos, esos que queman etapas rápidamente porque lo pide el sistema, por los tiempos globalizados o porque los padres no nos atrevemos a poner límites. Hoy es común ver a chiquitas de apenas cinco años que deliran por **Bandana** o **Mambrú** o que sufren por los conflictos de "**Rebelde Way**".

Y en el medio de tanta miseria humana desplegada por ciclos, como por ejemplo "**Entre Moria y vos**", o la batería de violencia desplegada por los dibujos animados japoneses, **Piñón Fijo** se presenta como un nuevo bastión de la inocencia y el entretenimiento. Esperemos que el rating no se lo devore. Y que los juguetones espíritus de **Piluso** y **Coquito** lo protejan.

Bailar Buen Tango

Como cada domingo de 15 a 21, **Paula** y **Carlos** siguen presentando las veladas de buen tango para bailar en **Confitería Ideal**, **Sui-pacha 384**, primer piso, de **Capital Federal**. Han cumplido recientemente su cuarto año consecutivo, con esos exitosos eventos. Las grabaciones incluyen además vals, milongas y algunas tandas de jazz o tropical para matizar. Excelente sonido de las grabaciones y presentación a cargo del eficiente **Marcelo Rojas**. Estos bailes se desarrollan en un ambiente ameno, con

amplia pista, en un reducto céntrico tradicional con capacidad para más de 400 personas. Se puede bailar al compás de **D'Arienzo**, **Pugliese**, **Troilo**, **Biagi**, **Tanturi** y mucho más. Lo cierto es que es un espectáculo variado y para todos los gustos para el público más exigente. De esta manera, la gente se acerca para vincularse con la música ciudadana en una propuesta de alta calidad tanto sea para la juventud como para la gente adulta. En definitiva, el tango cuenta cada vez con más adeptos en todo el país.

TESTIMONIO DE LA CRISIS SOCIAL

La aguda crisis económica que sufre el país y sus efectos demoleedores en la subsistencia de la pequeña y mediana industria local son los temas centrales que aborda "**PyMES (Sitiados)**", una película que el cineasta **Alejandro Malowicki** acaba de rodar y que refleja, según dijo, el "proceso de extrema pauperización que afecta a la industria nacional". "La tragedia por la que pasaron las empresas en Argentina me impactó tanto como la desidia con la que desde hace mucho tiempo se trata a los niños", afirmó **Malowicki**, un especialista en filmes y programas de televisión para chicos, para explicar los motivos que lo llevaron a regresar al cine de ficción después de 12 largos años.

Para el autor de "**Pinocho**" (1987), versión argentina del relato para niños protagonizada por **Soledad Silveyra**,

"todo forma parte de una misma tragedia nacional. Las causas de tanta desocupación y de la desaparición de las pequeñas y medianas empresas hay que buscarlas en las políticas económicas salvajes impuestas en el país".

Ese es justamente el tema de "**PyMES (Sitiados)**", su nueva película, que nació hace cuatro años a raíz del impacto que le provocó a **Malowicki** la noticia real de un hombre de 84 años que, pese a que la crisis económica había provocado la quiebra de su fábrica, no había bajado los brazos y pretendía fundar una nueva empresa.

"Me impactó mucho la historia de ese hombre, porque parecía que se había embarcado en una aventura quijotesca y eso me hizo pensar en la fuerza que pueden tener las personas, incluso tras sufrir un golpe económico, moral y anímico

tan fuerte como el que él había sufrido", recordó el cineasta, de 58 años y egresado en 1968 de la Universidad Nacional de La Plata. La película relata las vicisitudes que ocurren durante un día en el interior de una fábrica de la industria plástica bonaerense, ante la dramática disyuntiva de su dueño entre declarar la quiebra y cerrar o llamar a una convocatoria de acreedores, afrontar la crisis y resistir, a pesar de todo, haciendo una arriesgada apuesta a la esperanza.

"Si este país hoy sigue funcionando es nada más que por la capacidad de resistencia que tienen sus habitantes, a pesar de sus dirigentes políticos, y me parecía que en cierta medida la película podía servir como un homenaje a todos ellos", señaló **Malowicki**, quien también filmó este año dos de seis documentales de una serie sobre escuelas rurales.

Marcelo Tinelli, Juanita y Familia ya Están en Casa

Ayer dieron de alta a **Juanita**, la segunda hija de **Marcelo Tinelli** y **Paula Robles**. Los flamantes padres salieron muy contentos, pasadas las 17, de la Clínica de La Trinidad, de Capital Federal, con un gesto de enorme

felicidad. Además de Francisco de 3 años, el conductor y animador de TV tiene dos hijas: **Micaela** y **Candelaria** de su primer matrimonio con **Soledad Aquino**.

Juanita nació con un peso

de 3,780 kilos y según trascendió, **Francisquito** está un poco celoso de su hermanita, pero con el correr de las horas se irá acostumbrando al nuevo integrante de la familia.

"Es parecida a mí con mi

misma cara de moneda". bromeó **Paula** a sus íntimos apenas nació la beba en la clínica. Según los médicos que la atienden, la nenita goza de un perfecto estado de salud y por eso pudo abandonar el nosocomio.

Viajes & paseos



De norte a sur, el domingo tiene premio!... viajes y paseos.

Hoy, Córdoba:
Península de Valdez, Trelew y el Parque Nacional Sierra de las Quijadas en San Luis, Lago San Roque y la Sierra de La Cruz.

Conducción: Jorge Rossi.

■ Viajes & paseos, hoy 20.00 hs.

Almacén de campo



LUIS LANDRISCINA, Péguese una vuelta por el Almacén de campo y arrímese a la mesa con **Don Celé** y sus amigos **Omar Moreno**, **Palacios**, **El Trío Laurel**, **Edgardo Mesa** y **Argentino Luna**.

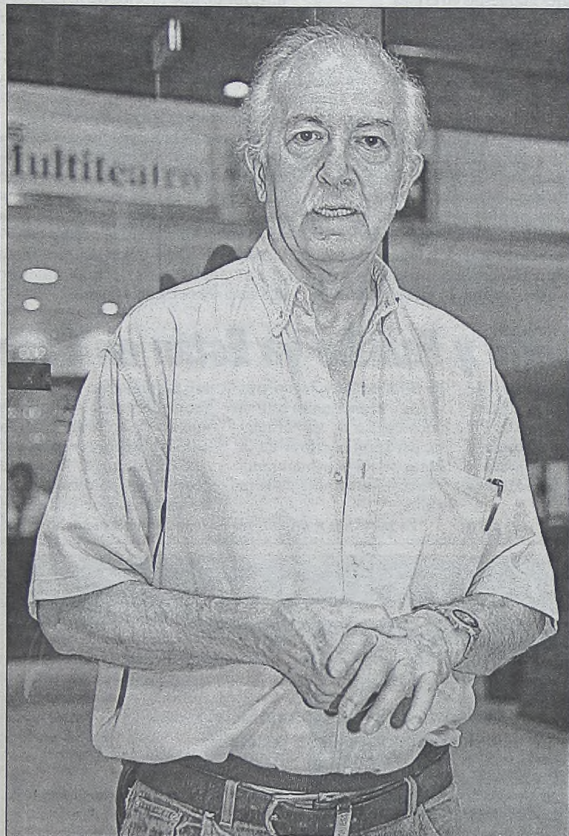
Un programa escrito por **Juan Carlos Mesa**.

■ Almacén de campo, hoy 22.15 hs.



canal siete

"LA ARGENTINA ES UN PAIS ABSURDO E INEXPLICABLE"



Bidonde: personalidad, criterio y convicciones al por mayor.

Héctor Bidonde Dijo que es un Actor "Institucional" que se Prepara Para la Crisis

La noche envuelve cuerpos y almas. Desde un amplio ventanal de una conocida confitería el palpitante de una ciudad, en retirada, se debate entre la preocupación, la bronca, la desazón y los amores contrariados. Luego de una función teatral, **Héctor Bidonde** charla con **Crónica** y transita caminos que tienen que ver con la cultura y el país como realidad y sentimiento.

● "La situación está muy brava. Todo depende desde dónde uno lo mire. Yo la observo desde 'Sonata otoñal', por otro lado, desde el teatro que tengo en casa, en La Paternal, y también evaluó la circunstancia por el lado de mis alumnos y desde el ángulo político y cultural. Hay gente que ve lo que sucede ahora como un momento más y estima que, muy probablemente, pasará. Por suerte, hay mucha gente que lo analiza desde un costado sumamente rico y que tiene que ver con una bisagra muy fuerte, como un momento de transición, donde creo que tenemos que enfrentar un país nuevo, distinto..."

● "Yo creo que están ocurriendo cosas demasiado increíbles, demasiado horribles, demasiado feas. Uno puede engancharse en el conflicto y quedarse pegado en él. En la bisagra de la decadencia del menemismo, yo decidí vender mi departamento y comprar un galpón y junté casa y estudio. En un principio subrayé una hipótesis de tipo económica donde me ahorra-ba expensas, cochera y el alquiler

de mi otro estudio. Entonces empecé a ver que había que prepararse para una situación de batalla larga y que esto no tenía retorno y que los estragos que empezaban a manifestarse iban a extenderse en espacio y tiempo..."

● "Sin plantearse una situación de excepcionalidad, lo que sí creo que la Argentina es un país particularmente crítico, particularmente absurdo y particularmente inexplicable. Entonces, si bien la corrupción estuvo siempre latente, de diferentes formas, en distintos gobiernos, creo que esta avanzada ideológica que hizo el liberalismo fue muy fuerte y me acuerdo de hace 15 años cuando Neustadt (Bernardo) desarmaba un teléfono y se preguntaba "¿Dónde está la soberanía?... yo no la veo...", de esta manera, hacía de ariete para ir convenciendo a la gente de las bondades de la desregulación y las privatizaciones. Esta es una lucha muy inteligente con los más altos poderes internacionales. Había que adaptarse al mundo que se venía y que era en, definitiva, la globalización. Esta es una batalla muy potente que dio el sector del capitalismo decadente y siniestro. La traición de los sindicatos, la corrupción agravada, la desaparición del Estado, eso se dio en un grado tan extremo que tal vez explique hasta qué punto puede hacer daño a un sistema así..."

● "Uno ve que países como Brasil y Chile mismo han mantenido algún tipo de instituciones y al-

gún tipo de resabio de cierta dignidad con respecto a las reglas de juego de los capitales. Tal vez piense uno que se les fue la mano en nuestro territorio en la penetración, en la entrega del país, en la organización burocrática de los sindicatos, en una clase dirigente prebendaria y corrupta. Reitero, la clase dirigente brasileña, chilena y uruguaya, con sus particularidades, han conservado algo donde se han ido manteniendo en un lugar donde no han tenido este tipo de devastación. La Argentina está devastada con gobiernos medievales en el interior del país. Y esto no es un cuadro ideológico, esto forma de una concreta realidad..."

● "Yo soy un actor institucional, soy un actor burgués, más allá de mi ideología personal, soy un actor que labura para el sistema, soy un profesional más de los tantísimos que hay en el país y yo podría decir que esto pase y mejor, como para recuperar un cierto equilibrio y poder vivir de una manera generosa con respecto a la profesión. Pero yo me estoy preparando para una situación de crisis, para transformar mi situación de vida personal. En general, hoy en día, mucha gente no quiere hacer teatro y si hacer televisión, cuando lo llamen, aunque le paguen poco. Yo no quiero convertirme en un actor que lo único que espera es que la cosa mejore y que siga tratando de estar en la cresta de la ola..."

RICARDO FILIGHERA

Santa Rosa: Interesante Propuesta de Jazz

SANTA ROSA (La Pampa).- Con el tradicional "parade" que se realiza cada año por las calles céntricas de Santa Rosa, comenzó este mediodía la decimotercera edición del Festival Nacional de Jazz Tradicional, que continuará en la sala del Teatro Español.

Para participar de este festival, organizado por el Grupo de Jazz Santa Rosa, llegaron desde Córdoba, la Small Jazz Band y una nueva formación de Saxo's & Asociados (Río Cuarto), que ofrecerá un repertorio de la era del swing.

Entre las novedades de esta nueva edición del Festival de Jazz de Santa Rosa, los organizadores anunciaron "mucho más blues", con la presentación del dúo Carrasco-Dulfo, de Córdoba, y del quinteto porteño "Gospel & Blues Singers", que ofrecerá diversos ritmos afroamericanos.

También se aguarda con expectativa el debut de CAS, una agrupación que reúne a algunos de los integrantes de la Jazz Santa Rosa, quienes ofrecerán una visión más contemporánea del jazz, "pero sin descuidar las raíces", según advirtieron.

Luego de la presentación en el Teatro Español, hubo una "jam sessions" en un pub de esta ciudad, con entrada libre y gratuita, donde los amantes del jazz pudieron disfrutar de una variada gama de improvisaciones y de las anécdotas y vivencias con los músicos locales y visitantes.

Además, durante el fin de semana también se habilitó en el Centro Municipal de Cultura, una exposición de afiches de las grandes bandas e intérpretes del jazz, organizada por el Instituto Pampeano de Intercambio Cultural Argentino Norteamericano.



Beatriz Mosquera y su Nuevo Libro Sobre Teatro

El pasado lunes, la exitosa autora argentina, **Beatriz Mosquera**, presentó su libro "Teatro Volumen 3", en un acto realizado en la sala "Gregorio de Laferrere" de Argentores.

En la foto, la escritora está acompañada por los actores **Aldo Pastur** y **Patricia Palmer**, por el vicepresidente de Argentores, **Emilio Vieyra**, y por el autor **Plácido Donato**.



JOVEN APORTE AL CANTO

Con su álbum "Amiga mía", el joven cantante **Federico**, portador de una personalidad arrolladora, se lanzó a conquistar el siempre difícil mundo del espectáculo, con tan solo 17 años pero con un promisorio futuro.

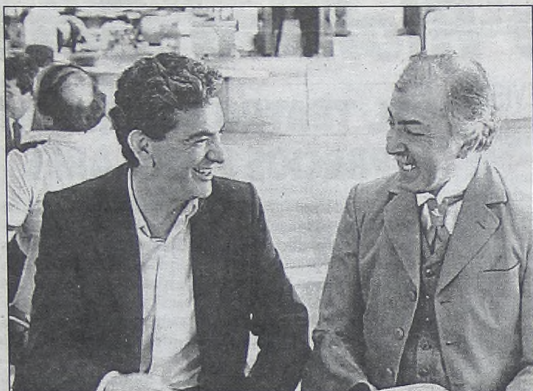
Federico, nacido en Luján, en la provincia de Buenos Aires, con su voz tan particular transmite una ternura que enamora y conmueve a sus múltiples fans, quienes lo siguen en cada una de sus presentaciones.

En éste, su primer trabajo, **Federico** está acompañado por destacadas figuras como **Adolfo Hernando (Jr)**, **Pedro Favini**, **Pablo Ramírez** y el "Mono" Flores. El grupo musical que acompaña al joven intérprete

en "Amiga mía", lo componen **Ricardo Lew** en guitarras, **Miguel Ángel Tallarita** en trompetas y **Ramiro Allende** en teclados. El CD, también se lanzó con un videoclip en el que actúa como figura invitada la querida y popular actriz **Maria Vanner**, quien además es profesora de arte escénico de Federico.

Pero, como si esto fuera poco en la presentación de su primer trabajo discográfico **Federico** recibió los saludos y consejos de dos grandes actores como son **Germán Kraus** y **Juan José Camero**, (en la foto con el cantante).

Con padrinos como los nombrados, no dudamos de que al joven **Federico** lo espera el éxito.



Acompañado por Grandes Figuras

Junto al inolvidable Alfonso Degrazia en un descanso de un ensayo teatral, en el Teatro San Martín, y compartiendo una escena en un filme junto a Federico Luppi. Héctor Bidonde es una de las grandes personalidades de la escena nacional y todo su caudal de talento, más allá del trabajo profesional, los vuelca en sus clases, a sus alumnos.

En cada uno de sus actuaciones, Bidonde transmite experiencia y sobre todo, una enorme propuesta de investigación y creatividad.



Una Obra Histórica de Víctor Heredia TIEMPO

SAN RAFAEL, Mendoza.- La obra "Taky Ongoy", del músico y compositor argentino Víctor Heredia, se estrenó el viernes puesta en escena con 300 actores y bailarines, durante un show que se realizó en el departamento de Malargüe, al sur de la provincia de Mendoza.

Compuesta por 18 temas y una serie de textos complementarios, "Taky Ongoy" es considerada una de las obras cumbre del cantante Víctor Heredia, quien cuenta la historia de la conquista española en América desde la óptica de las distintas comunidades indígenas.

"Esta es la primera vez que la obra se lleva a un escenario con tanta diversidad de disciplinas artísticas dado que hay música en vivo, danza, teatro, toros y hasta un grupo de artesanos...", dijo Daniel Segura, coordinador general y director del importante proyecto.

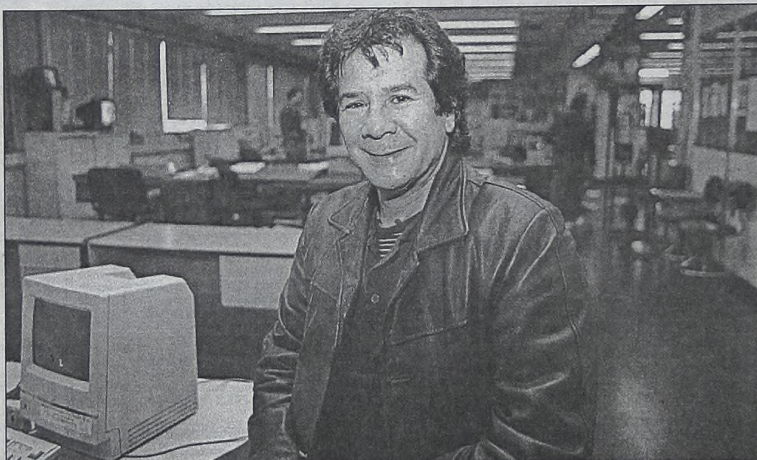
Editada en 1986 en un álbum que contenía dos discos, "Taky Ongoy" ("Canto de lamentación", en quechua), fue presentada por Heredia en varios conciertos musicalizados en el estadio del Luna Park, aunque nunca fue escenificada con una gran puesta teatral y coreográfica como lo es ahora en Malargüe.

Segura, quien junto a todos los actores trabajó ad honorem con el sólo propósito de hacer un espectáculo para la gente y a beneficio de los niños carenciados, explicó que la ejecución de la obra "ha sido planteada desde el punto de vista del texto y todas las academias participantes se adaptaron con mucha gesticulación a lo que el texto manifiesta".

"En quechua significa un canto de lamentación, pero en realidad la sensibilidad de sus letras tienen un rico trasfondo de esperanza", señaló el artista mendocino, antes de la función en el polideportivo de Malargüe, ciudad ubicada a 420 kilómetros al sur de la capital mendocina.

El proyecto surgió luego de un programa radial que Segura realizó por la emisora FM 1 de Malargüe y un espectacular de su programa "Expreso Imaginario" realizado en abril de este año dedicado al aborigen americano.

"Se me ocurrió plantear esta obra con la gente de Malargüe, hablé con Víctor Heredia y la obra fue tomando forma en Malargüe, una pequeña ciudad de 22.000 habitantes en 41.000 kilómetros cuadrados ubicada cerca del valle de Las Le-



En Mendoza se realizó "Taky Ongoy", un espectáculo de alta calidad de Víctor Heredia.

ñas...". Así, cuatro academias de danzas con las especialidades de música clásica, contemporánea, folclore, español y funky, y distintas escenas coreográficas personifican cada uno de los temas, mientras que varias bandas locales y diversas técnicas con sombras y escenas filmadas en espacios naturales forman parte de esta heterogénea compañía.

Asimismo, los artesanos malargüinos tallaron en madera una réplica de tres metros de altura del suplicante original (una escultura hallada en el valle catamarqueño de 'El Alamito', que data del año 300 después de Cristo), y otra de 50 centímetros que será entregada próximamente como recuerdo al músico Víctor Heredia.

Ya desde el prólogo de la obra, Heredia aclaró que dado que la historia puede ser contada desde distintos ángulos, él presenta allí su versión de la conquista, que no es otra que la de los vencidos, "o por lo menos la de los que aparentemente han sido derrotados, el reverso de la moneda que hasta hoy nos han mostrado los supuestos vencedores".

"Pues habría que preguntarse, sigue Heredia, hasta qué punto ha sido vencida una cultura que subyace en la memoria colectiva y pugna por perdurar a través de los siglos. Y lo consigue con la permanencia de sus ritos ancestrales, creencias y la vigilia de sus descendientes directos que alguna vez fueron dueños de estos territorios y del continente entero...".

El autor destacó "la inevitable emoción que nos embarga cuando el sonido de una quena, un erke o un sikus golpean nuestro corazón, y nos remite involuntariamente a una zona que nuestra memoria reconoce, dolorida y melancólica, como si ese sonido perteneciera a un bello pasaje de nuestra vida anterior".

Segura, amante y defensor de las raíces latinoamericanas, explicó que para el estreno de la obra trabajaron con "Amauta", un reconocido grupo de música andina de Mendoza; el Coro Juvenil "Martín Zapata", que hace el refuerzo de algunos temas; además de haber utilizado fondos propios para financiar los gastos y elementos reciclados o adaptados a materiales que ya se tenían.

MAXIMA	
33°3 a las 16.30	
MINIMA	
19°7 a las 6.10	
TEMPERATURAS HORARIAS	
6 hs.	20°
7 hs.	20°7
8 hs.	22°5
9 hs.	24°5
10 hs.	26°3
11 hs.	27°9
12 hs.	29°5
13 hs.	31°
14 hs.	31°6
15 hs.	31°7
16 hs.	32°2
17 hs.	32°8
18 hs.	32°2
19 hs.	30°3
20 hs.	29°5
21 hs.	28°3
22 hs.	27°6
23 hs.	27°4

HUMEDAD MAXIMA:
68% a las 6.

INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL:
1,3 partes por millón.
VALOR MAXIMO ACEPTABLE:
9 p.p.m.

PRONOSTICO PARA HOY



Cielo algo a parcialmente nublado. Cálido. Humedad en aumento. Vientos cambiando a moderados del sector Este. Mínima: 21°. Máxima: 31°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA



Nubosidad en aumento. Probabilidad de chaparrones y tormentas. Cálido y húmedo. Vientos leves del Este, cambiando a moderados del Noreste.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 5167-6768

(Servicio Meteorológico Nacional)

TELEVISION

- 9.00 **7** HUELLAS DE ESPERANZA
Espacio de reflexión.
- 10.00 **7** MISA Y ANGELUS
- 11.00 **7** PYMES EN ACCION
- 13** AUTOMOVILISMO
"TC 2000". En directo desde Pígué.
- 11.30 **7** UN PUEBLO
Programa de la comunidad judía.
- 12.00 **2** POLEMICA EN LOS ESTADIOS
La antena del fútbol.
- 7** CAMINOS DE TIZA
Educativo. Mirha Goldberg.
- 9** SABRINA
Serie.
- 12.30 **11** GRAN HERMANO 3
Reality show.
- 13.00 **2** TRIBUNA CALIENTE
Periodístico. Julio Ricardo.
- 7** SIN ESTRIBOS
Música folclórica.

- 9** EL PORTAL DE LAS MASCOTAS
Servicios. Raul Portal.
- 11** CINE
"El gran juego, con Steve Guttenberg."
- 14.00 **2** ABANDERADOS
Conducción: Sergio Goycochea.
- 7** CINE
"Scaramouche", con Stewart Granger.
- 13** EL GARAJE
Magazine del automóvil. Ursula Vargas.
- 14.45 **11** CINE
"Mientras dormías", con Sandra Bullock.
- 15.00 **2** MISION FUTBOL
Conducción: Pató Galván.
- 9** CINE
"Coronadas y peligrosas", con Jill Clayburgh.

- 13** RENEGADO
Serie con Lorenzo Lamas.
- 16.00 **7** TELEVISION REGIONAL
Productores regionales.
- 16.0 **13** CINE SHAMPOO
19 "Justicia roja", con Richard Gere. 29 "El halcón está suelto", con Bruce Willis.
- 16.30 **11** CINE
"Mediodía en la megamontaña", con Lon Anderson.
- 17.00 **7** ISER TV
Estudiantes del Iser.
- 9** CINE
"La hitia", con William Katt.
- 18.00 **7** FORO XXI
Televisión educativa.

- 18.30 **11** CINE
"Asalto al tren del dinero", con Wesley Snipes.
- 19.00 **2** TRIBUNA DEPORTIVA
Periodístico.
- 7** AGENDA
Secretaría de Cultura de la Nación.
- 9** LA ARGENTINA DE ORO
Entretenimientos. Oscar González Oro.
- 19.30 **7** BITACORA
Entrevistas. Hoy: Juan Carlos Saravia.
- 20.00 **7** VIAJES Y PASEOS
Turismo.
- 9** FUTBOL NO PARES
Deportivo. Enrique Sacco.

- 13** SORPRESA 2002
Entretenimientos. Julián Weich.
- 20.30 **11** ESPECIAL DE HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA
Conducción: Andy Kuschevatzky.
- 21.00 **2** PERIODISTAS
Periodístico. Adrián Paenza, Marcelo Zlotowiadza y Ernesto Tenenbaum.
- 7** LA ESQUINA DEL ABASTO
Conducción: Juan Darthes.
- 9** HORA CLAVE
Periodístico. Mariano Grondona.
- 11** EL LEGADO
Entretenimientos. Jorge Guinzburg.
- 22.00 **7** ALMACEN DE CAMPO
Comedia. Luis Landriscina.

- 11** INFIELES
"Algo en común", con Alberto Martín y Eleonora Wexler.
- 13** FUTBOL DE PRIMERA
Resumen de la fecha del Torneo Apertura.
- 23.00 **2** AGENDA SECRETA
Periodístico. Roman Leitman.
- 7** RALLY TV
Automovilismo.
- 9** REC
El archivo de Canal 9.
- 11** MUNDO SHOW
Conducción: Marley Hoy. Julieta Cardinal desde Bélgica.
- 24.00 **2** GOL X GOL
Deportivo. Alejandro Fantino.
- 7** CANAL 7 NOTICIAS
Sintesis informativa.
- 0.30 **7** LA OTRA MITAD
Programa de salud.

Un Gran Escándalo de Richard Gere

POR SENTIRSE ASEDIADO, AGREDIO EN CHILE A UN CAMAROGRAFO TELEVISIVO

SANTIAGO, Chile (EFE). - El actor estadounidense Richard Gere, que se encuentra en el sur de Chile desde el miércoles pasado, se cansó del asedio de la prensa y golpeó a un camarógrafo de un canal de televisión que lo seguía, informó ayer la prensa local.

Gere, de 53 años, recién casado con la modelo Carey Lowell, después de varios años de relación y de tener un hijo con ella, está pasando unos días de descanso a la ciudad de Punta Arenas, a 2.244 kilómetros al sur de Santiago.

Desde su llegada a Punta Arenas ha sido tal la expectación que ha causado entre los lugareños que muchos de ellos, sobre todo mujeres, se han agolpado en las cercanías del lujoso hotel "Finis Terrae" con el único objetivo de verlo.

El protagonista de películas como "Mujer Bonita", "American Gigolo" y "Reto al destino" había asumido la situación y con mucha paciencia había permitido que le sacaran fotografías y lo siguiera la prensa local.

Sin embargo, el viernes, tras haber postergado sus planes de viajar a la Antártida por razones de mal tiempo y al-

morzar en uno de los salones del hotel, Gere visitó el cementerio de Punta Arenas y después de esquivar sin éxito a un grupo de periodistas golpeó a un camarógrafo chileno. "¡Finish, please!... ¡Finish, please!...", gritó el artista antes de golpear al camarógrafo Claudio Monje, después de lo cual lanzó groserías de alto calibre a todos los reporteros.

"Todo el día lo habían seguido muchos periodistas, lo cuales no lo dejaban tranquilo ni un minuto. Esto lo tenía muy enojado. Pero después de haber despedido a la prensa a la salida del restaurante del hotel nunca se imaginó que lo estarían esperando en el cementerio. Por eso se salió de sus casillas y las emprendió en contra del camarógrafo que lo estaba grabando...", dijo un testigo.

En declaraciones al diario "La Tercera", el testigo, cuyo nombre prefirió omitir, destacó que el actor estadounidense le gritó a Monje que se detuviera, además de otros improperios en inglés.

En tanto, una fuente cercana al actor señaló al mismo medio que "Gere se levantó muy molesto por el excesivo asedio de la prensa en Chile", por lo que in-

cluso declaró: "Nunca me imaginé que en Chile me conocerían tanto y menos en una ciudad tan austral como Punta Arenas...". El incidente con el camarógrafo no fue el único problema que tuvo Richard Gere el viernes, ya que durante todo el día tuvo que ser custodiado desde lejos por la policía para evitar que se le acercaran fanáticos y periodistas.

Pero no todo fue problemas para el actor, que debutó en el cine en 1975 interpretando a un "gigolo", pues recibió de parte del municipio de Punta Arenas diversos obsequios, entre los que destacaron artesanías y libros de la zona.

No se sabe hasta qué día permanecerá en Chile el artista, del mismo modo que no existe certeza de si viajará acompañado de su esposa, pues aunque inicialmente se informó de que sí no existe confirmación de este hecho. Las fotografías que le ha tomado hasta ahora la prensa local lo muestran junto a una mujer que podría ser Lowell u otra fémina. Así, lo único que está confirmado es que este actor budista y defensor de los animales está a la espera de viajar en las próximas horas al continente helado.

EL TEATRO COLON CON PRECIOS POPULARES

La Banda Sinfónica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y el pianista cubano Víctor Rodríguez se presentarán en el portento Teatro Colón mañana en sendos conciertos a precios populares. En la sala principal a las 18, la formación instrumental universitaria actuará en el marco del ciclo "El Colón x 2 pesos" y con la dirección de su titular Gustavo Fontana, la banda interpretará obras de Ravel, Wagner y Lankester, entre otros.

En el marco de dicho concierto se inaugurará un sistema de arco magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos (MAH), que permitirá a sordos e hipoacúsicos disfrutar de los espectáculos que se ofrecen en nuestra Sala Principal.

Las entradas para este ciclo pueden adquirirse en la Boletería del Teatro por valor de 2 pesos (Jubilados gratis, cupo limitado). Los miembros de la comunidad hipoacúsica que presenten certificado de discapacidad auditiva o carnet de adhesión a la MAH tendrán acceso gratuito (por primera y única vez). Por otra parte, continuando con el "Ciclo de pianistas internacionales" se presentará mañana a las 20.30, el pianista cubano Víctor Rodríguez.

En la primera parte del concierto ejecutará obras de compositores cubanos como las Seis contradanzas de Manuel Saumell y Seis danzas de Ignacio Cervantes.

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.

• **SCOOBY-DOO:** 13.15, 15.15 y 17.15 hs. Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. SR.

• **DEUDA DE SANGRE:** 19.15 y 21.45 hs. con Clint Eastwood. P13. Sáb. trasn. 0.15 hs.

• **HISTORIAS MINIMAS:** 15.25 y 19.35 hs. Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedicci y Javier Lombardo. SR.

• **KAMCHATKA:** 13.10, 17.15 y 21.45 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. SR. Sáb. trasn. 0.15 hs.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **El tiempo de ser feliz:** 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P13.

• **Hable con ella:** 13.15, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P16.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO" Cuiña 442. Tel.: 4322-1195. (Pl. \$3.50)

• **Sala "Mirtha Legrand":** A las 16.30 hs. **LA FIEBRE DEL VOLCAN.** Dir.: Ana Poliak. P13.

14.25 y 19.55 hs. **LUCA VIVE.** Dir.: Jorge Coscia. P16. 12.40, 18.10 y 22.15 hs. **HISTORIAS MINIMAS.** Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedicci y Javier Lombardo. SR.

• **Sala "Delia Garcés":** A las 12.50 y 18.20 hs. **LOS MALDITOS CAMINOS.** Dir.: Luis Barone, con J. Rulli y H. Spina. 16.20 y 21.50 hs. **ESTRELLA DEL SUR** (Uruguay-Argentina). Dir.: Luis Nieto, con Jean Pierre Noher. P13.

COSMOS II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.50 y 21.10 hs. **LOS MALDITOS CAMINOS.** Dir.: Luis Barone, con J. Rulli y H. Spina. P13. Ent.: \$6 (mar-tes y mierc. todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs. \$3.50).

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$3.50.

• **Sala I:** A las 15.10, 19.05 y 23.10 hs. **Señales.** con Mel Gibson. 13.15, 17.10 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 1 h. **El reinado del fuego.** Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P13.

• **Sala II:** A las 13.10, 18 y 22.40 hs. **Fuimos soldados.** Dir.: R. Wallace, con Mel Gibson. 15.50, 20.30 y sáb. trasn. 1.05 hs. **Mensajero de la obscuridad.** Dir.: M. Pellington, con Richard Gere. P16.

• **Sala III:** A las 13.30, 18.10 y 22.45 hs. **K-19.** Dir.: Kathryn Bigelow, con Harrison Ford y Liam Neeson. 16.20 y 21.40 hs. **Identidad desconocida.** Dir.: Doug Liman, con Matt Damon. P13.

IDEAL. Dupuy 378. Tel.: 4326-33. "3 Salas hetero" (SVD). "2 Salas Gay". Continúa- do a 9.24 hs. (sábado) 13.30 a 3 hs., domi- go: 13.30 a 23 hs.) Para adultos exclusivamente. P18.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. Ent.: \$7.50. Jueves a mierc. todo el día y viernes a dgo. 1ra función \$4.50.

• **LA MUJER DE MI VIDA:** 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Dir.: Dover Kosashvili, con Lior Loui Ashkenazi y Ronit Elkabetz. P13.

• **AMEN:** 14.30 y 16.50 hs. (Francia-Alema- nia). Dir.: Costa Gavras, con Ulrich Tukur. P13.

• **EL CAMINO DE LOS SUÑOS:** 19.05 y

21.50 hs. (Francia-EE.UU.). Dir.: David Lynch, con J. Theroux y N. Watts. P16.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. Ent.: \$4.50.

• **SCOOBY-DOO:** 13.15, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano). SR.

• **Lilo y Stich:** 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano). SR.

• **Spiri (El corcel indomable):** 13 y 15.50 hs. (En castellano). SR.

• **La era del hielo:** 14.20, 17.20 y 21.10 hs. (En castellano). SR.

• **Las chicas superpoderosas (La película):** 13.10, 16.10 y 19.10 hs. (En castellano). SR.

• **Frio de perros:** 14.40, 17.40 y 20.40 hs. (En castellano). SR.

• **Star Wars (Episodio II-El ataque de los clones):** 18.50 hs. (En castellano). SR.

METRO. Corrientes 570. Tel.: 4382-4219 (Ent.: \$4.50)

• **HABLE CON ELLA:** 13.15, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. (España). Dir.: Pedro Almodó- var, con Javier Cámara y Dario Grandinetti. P16. Sáb. trasn. 1 h. (Sala I)

• **HISTORIAS MINIMAS:** 13.10, 15.10, 17.10, 20.50 y 22.40 hs. Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumont. P13. (Sala II)

• **K-19:** 13.25 y 22.30 hs. Dir.: Kathryn Bigelow, con Harrison Ford y Liam Neeson.

• **THE BANK (El juego de la banca):** 16, 18 y 20.20 hs. Dir.: Robert Connolly, con David Wenham y Anthony La Paglia. P13. (Sala III)

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Ent.: \$4.50

• **SIN RASTRO:** 13.45, 15.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. Dir.: S. Gaghan, con K. Holmes y B. Bratt. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.

• **TRIPLE X:** 13.10, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Dir.: Rob Cohen, con Vin Diesel. P13. Vie- rnes y sáb. trasn. 1.05 hs.

• **DEUDA DE SANGRE:** 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. con Clint Eastwood. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:** 13.15, 17.20 y 22.30 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR.

• **DRAGON ROJO:** 15.20, 20 y 22.30 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

• **KAMCHATKA:** 12.55, 14.50, 16.45, 21.15 y 23.10 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. SR. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

• **SCOOBY-DOO:** 13.15 y 15.50 hs. Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. SR.

• **NOCHES BLANCAS:** 15.30 y 19.15 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13.

PASEO ALCAZOR. Salguero y Alcazor. Tel.: 4806-5665.

• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:** 13.10, 15.15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **TRIPLE X:** 15.20 y 20.15 hs. Dir.: Rob Cohen, con Vin Diesel. P13.

• **DEUDA DE SANGRE:** 12.45, 17.45 y 22.50 hs., con Clint Eastwood. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **LAS CUATRO PLUMAS:** 13.45, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. (U.K.) Dir.: Shekhar Kapur, con Heath Ledger, Wes Bentley y Kate Hudson. P13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boe- do). Tel.: 4931-4293. Continúa desde las 13 hs. "Cindy... la devoradora de penes"; "Contactos íntimos"; "Secretos sexuales". Mierc. y dgo. precios rebajados.

GRAN URQUIZA. Baúnes 2506 (Villa Urqui- za). Tel.: 4521-2135. Continúa desde las 13.30 hs. "Suéños porno"; "Perversion moralosa"; "Sádica y ardiente". P18. Mierc. y dgo. Ent.: \$3.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la esta- ción. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.

• **Sala 1:** Continuada desde las 13 hs. Pel- lículas condicionadas solo apto para adultos. P18.

• **Sala 2:** Continuada desde las 13 hs. Pel- lículas condicionadas solo apto para adultos. P18.

Hudson. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **HABLE CON ELLA:** 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. (España). Dir.: Pedro Al- modóvar, con Javier Cámara y Dario Gran- dinetti. P16. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.

• **LA MUJER DE MI VIDA:** 13.40, 16.10, 18.20 y 22.20 hs. (Israel-Francia). Dir.: Dover Kosashvili, con Lior Loui Ashkenazi y Ronit Elkabetz. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs.

• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:** 13.30, 15.20, 17.10, 19.21 y 22.50 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR. Sáb. trasn. 0.50 hs.

• **EL TIEMPO DE SER FELIZ:** 13.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. (U.K.). Dir.: Simon Shore, con Ben Silverstone y Charlotte Br- itain. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **HABLE CON ELLA:** 13.30, 15.50, 18.20 y 22.30 hs. (España). Dir.: Pedro Almodó- var, con Javier Cámara y Dario Grandinetti. P16. Sáb. trasn. 0.40 hs.

• **HISTORIAS MINIMAS:** 13.10, 15.10, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedicci y Javier Lombardo. SR. Sáb. trasn. 0.30 hs.

• **LAS CUATRO PLUMAS:** 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. (U.K.). Dir.: Shekhar Ka- pur, con Heath Ledger, Wes Bentley y Kate Hudson. P13. Sáb. trasn. 1 h.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7.50. (Lunes a miercoles todo el día y jueves a dgo. 1ra y 2da función \$5).

• **Sala I:** 14, 16, 18, 20.30 y 22.40 hs. **Un oso rojo.** Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez. P13.

• **Sala II:** A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. **Luzes de Buenos Aires.** Dir.: Adolfo Anstang, con Federico Luppi. SR.

• **Sala III:** A las 14.30 hs. **Mercado el mar- ciano.** Dir.: Juan Antonio; Dir.: Pablo Tra- pero, con Jorge Román. P13.

• **Sala IV:** A las 16.20 y 20.40 hs. **El último beso.** (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. 14.20, 18.30 y 22.50 hs. **Cine sentidos** (Canadá). Dir.: Jeremy Po- deswa, con Mary-Louise Parker. P16.

CONDICIONADOS

ROOM. Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-7631. Continúa de 10 a 0 h. (dgo. y feri- dos de 12 a 0 h.). Ent.: \$7 (mierc. y sáb. \$5).

• **Sala 1:** Continuada desde las 10 a 1 h. "Orgasmos a chorro"; "Cachorros brasileños"; "Delirio de sexo anal". P18.

• **Sala 2:** Continuada desde las 10 a 1 h. "Tres películas gay". P18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boe- do). Tel.: 4931-4293. Continúa desde las 13 hs. "Cindy... la devoradora de penes"; "Contactos íntimos"; "Secretos sexuales". Mierc. y dgo. precios rebajados.

GRAN URQUIZA. Baúnes 2506 (Villa Urqui- za). Tel.: 4521-2135. Continúa desde las 13.30 hs. "Suéños porno"; "Perversion moralosa"; "Sádica y ardiente". P18. Mierc. y dgo. Ent.: \$3.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la esta- ción. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.

• **Sala 1:** Continuada desde las 13 hs. Pel- lículas condicionadas solo apto para adultos. P18.

• **Sala 2:** Continuada desde las 13 hs. Pel- lículas condicionadas solo apto para adultos. P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril (Ter piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondi- cionado). 3 películas semanales (estrénos). Únicamente para adultos. Continúa de 11.30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.). Ent.: \$5

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuado. "Jueves cambio de programación". (Dgo. cerrado). Ent.: \$5 (sáb. \$4).

CINES-DE-BARRIO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 7783-2186.

• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:** 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Hable con ella:** 13.15, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P16. Sáb. trasn.

• **Kamchatka:** 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23.30 hs. SR. Sáb. trasn.

• **SCOOBY-DOO:** 13.40 y 18 hs. (En castella- no). SR.

• **Las cuatro plumas:** 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P13.

• **Historias minimas:** 12.50, 16.10, 19.30, 21.50 y 23.10 hs. SR. Sáb. trasn. 1 h.

• **Triple X:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Kamchatka:** 13.40, 15.50, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. SR. Sáb. trasn.

• **SCOOBY-DOO:** 13.30 y 17.50 hs. SR.

• **Deuda de sangre:** 13.50, 16.10, 18.20 y 22.30 hs. P16. Sáb. trasn. 0.10 h.

• **Historias minimas:** 13.10, 15.05, 17.10, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Hable con ella:** 13.40, 15.50, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. SR. Sáb. trasn.

• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO:** 12.50, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Triple X:** 15.20, 19.40 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Ent.: \$3.50

• **Un oso rojo:** 13.45, 18.10 y 20.25 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.10 h.

• **Detrás del sol:** 16.30 y 22.10 hs. Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumont. P13.

• **Noches blancas:** 15.17, 20.15 y 22.35 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

• **El bonerense:** 15.40 y 20.05 hs. Dir.: Pa- blo Traper, con Jorge Román. P13. Vie- rnes y sáb. trasn. 0.50 hs.

• **El camino de los sueños:** 13.10, 17.35 y 22.20 hs. (Francia-EE.UU.). Dir.: David Lynch, con J. Theroux y N. Watts. P16.

• **El último beso:** 13.20, 17.55 y 22.55 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

• **Amén:** 15.30 y 20 hs. (Francia-Alemania). Dir.: Costa Gavras, con Ulrich Tukur. P13.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Cam- pos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **SCOOBY-DOO:** 13 y 17.15 hs. (En castella- no). SR.

• **Kamchatka:** 14.50, 19.10 y 21.30 hs. SR.

• **La mujer de mi vida:** 13.20, 15.20, 18.20, 20.05 y 22 hs. P13.

CABALLITO

CINE DUPLIX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4802-5882.

• **Hable con ella:** 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.50 hs. (España). Dir.: Pedro Al- modóvar, con Javier Cámara y Dario Gran- dinetti. P16.

PERGOLINI, NOMINADO

NUEVA YORK (Telam-SNT). El programa de televisión argentino "Caiga quien caiga", conducido por **Mario Pergolini**, es uno de los dos ciclos latinoamericanos que fueron nominados para los premios Emmy Internacional, que se entregarán en Nueva York el próximo 25 de noviembre.

Producido por **Cuatro Cabezas S.A. de Argentina**, el programa que conduce Pergolini está nominado en la sección "Popular Arts" por tercera vez, aunque no ha ganado ningún premio hasta ahora.

El otro programa, "September 11", producido por Globo TV de Brasil sobre la cobertura noticiosa de los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos, está nominado para

la sección de "News Coverage".

Hay cuatro nominados en cada una de las siete categorías de los Emmy International Awards, que comprenden desde series dramáticas hasta películas para televisión, documentales y programas para niños. Este año han sido incluidas en las nominaciones producciones de Sudáfrica, Eslovaquia, Holanda, Canadá, Alemania, Gran Bretaña, Dinamarca, Japón, Australia, Francia y Nueva Zelanda, además de Argentina y Brasil.

A la ceremonia de entrega de los 30 International Emmy Awards, una fiesta de gala en un famoso hotel de Nueva York, asistirán más de mil invitados del mundo del espectáculo de numerosos países. La lista, sin embargo,

todavía no ha sido dada a conocer.

La actriz y ex esposa del alcalde de Nueva York Rudolph Giuliani, Donna Hanover, será la anfitriona de la 30ª ceremonia de entrega de los Emmy International, en una gala que será transmitida en diferido a varios países y en Estados Unidos por internet.

Hanover, que ha trabajado en series televisivas como "The Practice", "Sex and the City" y "Law and Order", fue aclamada en 2000 por su papel en el filme "The People vs. Larry Flynt", dirigido por Milos Forman. Otros invitados son las actrices Jean Collins, Elisabeth Rohm y Molly Price, así como Sadako Ogata, ex alta comisionada de las Naciones Unidas para los refugiados, entre otros.

Es un "Derroche de Corazones"

El próximo sábado se presentará el espectáculo musical "Derroche de Corazones", encabezado por **Viviane Larrea** y **Mario Corredra**. Del tango al bolero, la ranchera criolla y el valsecito peruano. **Cuba, México y Chile** sentados en una plaza o un gallinero de pueblo. Todo concurre a la magia del "Derroche

de Corazones". La cita es a las 23 en el **Café Concert de la Casona del Teatro**, Corrientes 1975, Capital Federal. Para los interesados en presenciar este espectáculo, las reservas pueden hacerse a los teléfonos 4787-5138 y 4862-0529, o a las direcciones de e-mail marinunez@arnet.com.ar y vivilar@fibertel.com.ar.

HORIZONTALES

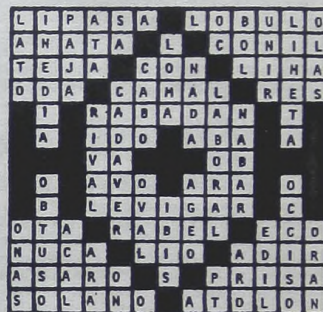
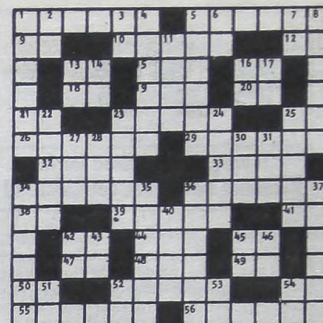
1) Gigante filisteo, muerto por David (Biblia). 5) Pierna de carnero guisada. 9) Símbolo del radón. 10) Ronzal atado al cabezón del caballo. 12) Contracción. 13) Intersección. 15) Licor. 16) Del verbo ir. 18) Antes de Cristo (Abrev.). 19) Rey legendario de Troya. 20) Y, en francés. 21) Símbolo del indio. 23) Antigua ciudad de Siria. 25) Símbolo del bario. 26) Plancha delgada de metal. 29) Terminar, concluir. 32) Grupo de objetos que se venden juntos. 33) Valle de España. 34) Composición poética inventada por Camponor. 36) Recordar con pena la ausencia de una persona. 38) Preposición. 39) Acelitona. 41) Del verbo ser. 42) Aborra. 44) De esta manera. 45) Negación. 47) Promotora personal. 48) Hijo de Jacob (Biblia). 49) Prefijo. 50) Arbusto de China. 52) Muro. 54) Virtud teológica. 55) Construir, instituir. 56) Importuno, pesado.

VERTICALES

1) Sutil, muy delgado. 2) Aumentativo. 3) Terminación verbal. 4) Estrado o suelo móvil. 5) Deseosa. 6) El, en francés. 7) Símbolo del tantalio. 8) Alzar. 11) Masa. 13) Sociedad Anónima (abrev.). 14) Lengua provincial. 16) Letra. 17) Símbolo del astato. 22) Río de España. 23) Mes del año. 24) Ciudad de España. 25) Amonestaciones matrimoniales. 27) Peso molecular de una sustancia en gramos. 28) Diminutivo. 30) Anillo. 31) Tienda donde se expendían bebidas. 34) Controversia, discusión. 35) Llenar de charcos o lagos. 36) Ansia. 37) Segunda miel de la caña dulce. 40) Río de Alemania. 42) Promotora personal. 43) El primero en su clase. 45) Símbolo del sodio. 46) Río de Siberia. 51) Terminación verbal. 52) Letra griega. 53) Nota musical. 54) Nota musical.

(La solución, mañana)

(Solución del problema anterior)



GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS

SIONE FA IL LADRO, ópera de Gioacchino Rossini. Dir.: Guillermo Brizzio-Susana Frangi. Rép.: Claudio Gallardo. Con: Marcelo Lombardo, Gabriel Renau, Laura Rizzo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$100.

• **Lunes: 18 hs.** Ciclo "El Colón por los pesos". **Banda Sinfónica de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA)**. Dir.: Gustavo Fontana. Ent. libre.

• **Lunes: 20:30 hs.** Ciclo de "Pianistas Internacionales". **Victor Rodríguez** (Cuba). Ent. desde: \$2.

• **Miércoles: 20:30 hs.** Función Extraordinaria "Día del Médico". **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: Gabriel Senanes. Grieg. Suite N.º 1 de "Peer Gynt". Op. 46. Haydn: "Concierto para dos cornos y orquesta". Solistas: Fernando Chiapero y Marcelo Mayrov; Wagner: Obertura de "Tannhäuser".

• **Viernes: 20:30 hs.** Abono Nocturno Tradicional. Función N.º 9. **RIGOLETTO**, ópera de Giuseppe Verdi. Dir.: Bruno D'Ascoli. Rép.: Matías Cambiasso. Orquesta Estable del Teatro Colón. Core. Estable. Dir.: Miguel Martínez. Con: Gustavo López Manzutti, Luis Gaita, Laura Rizzo, Susana Moncayo. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$120.

Salón Dorado (Libertad 621). **Pedro y el lobo**, de Sergi Prokófiev. Cuento sinfónico adapt. libre. Dir. musical: Germán Martínez Lamas. Con: C. Mancini (flauta), H. López (oboe), P. Pesci (clarinete), V. Foti (corn) y Germán Martínez Lamas (fagot). Invitado: Adrián Murga. Sábado y domingo: 14 y 15:30 hs. Ent. en vta. \$2.

Sala del CEC (Viamonte 1185). **Kathryn Power** (soprano), Cecilia Fracchia (piano), Marta Cullerés (mezzosoprano), Diana Schneider (piano). Canciones americanas y cubanas. Ciclo de "Conciertos de Cámara". Hoy: 18 hs. Ent. \$7.

GRAL. SAN MARTÍN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

BALLET CONTEMPORANEO Dir.: Mauricio Wainrot. Pta.: "A la hora de oro". Coreog.: Diana Szeinblum. "Tiempo suspendido". Coreog.: Vasco Wellenkamp. "La consagración de la primavera". Coreog.: Mauricio Wainrot. Jueves a domingo: 20:30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$6 (jueves: \$4).

DEBOS "El musical", de Borge Ortiz de Gondra. Con: Susana Pampin, Javier Lorente, Alberto Suárez y Analía Couceyro. Música: Marcelo Moguilevsky. Dir.: Alejandro Tantán. Hoy: 20 hs. **Despedida**. Pl.: \$8 (Sala "Cunill Caballeros").

GLORIAS PORTENAS Idea y selección de repertorio: Soledad Villamil, Brian Chamberlain, Silvio Cattáneo y Carlos Viggiano. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cascuberta"). Pl.: \$6 (miércoles: \$4).

LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866.

EL RENIDERO de Sergio De Cecco. Grupo de Teatro del Nacional Buenos Aires. Dir.: Orlando Acosta. Jueves a sábado: 20:30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$5 (jueves: \$2,50).

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4733-4245.

• **ANGORA MATTA**. Con Lia Ferrenese, Eleonora Sancho, Leonardo López Linares, Cecilia Jakubowicz, Mirko Tomas y elenco. Música: Ramón Pelinski. Coreog.: Susan Rose. Dir. musical: Gerardo Gandini. Libro, letras, produc. y dir.: María Savignino. Viernes: 20:30 hs. Pl.: \$10.

• **"JORGE FANDERMOLE** pta. su CD: "Navegando". Martes: 20:30 hs. Pl.: \$8.

• **ESTEBAN MORAGADO** pta. su CD: "Cuesta arriba". Miércoles: 20:30 hs. Pl.: \$8.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4812-4222.

STEFANO de Armando Discipolo. Con: Luis Brandani, Perla Santaló, Horacio Roza, Beatriz Spelzini, Daniel Tedeschi, Daniela Catz, Mariana Miquelarena y Esteban Pérez. Dir.: Juan Carlos Gené. Jueves: 20:30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20:30 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent. \$5 (sáb.: \$8).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622. **FRIDAS** (Sobre Frida Kalo). Con: Ana María Caso. Hoy: 20 hs. **Despedida**. Ent. \$10.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4733-5670. **LEJANA TIERRA MIA**, de Eduardo Rovner. Con: Osvaldo Santoro y Paulo Brunetti. Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado y domingo: 20:30 hs.

ARGENTINOS (Sala "Gregorio de Laferrere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **EL GRAN JEFE** (Otra visión de Dios), de Adrián Marín. Con: Pachi Armas, María Comares, Roberto Armáez, Enrique Paparino, Juan Carlos Uccello y Leopoldo Verona. Narración: Florencia Giménez. Argentino. Dir.: Héctor Givó. Ciclo "Radioteatro para adultos". Miércoles: 19 hs. Ent. libre.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

LOS MUSIQUEOS ENTERRENARIOS Invitados: Ramona Galarza, Los Hermanos Cuestas, Osvaldo Chavez (El Entrenano). Jueves: 20 hs.

XEITO NOVO pta.: "Galiza Sempre 2002". Folk Celta. Invitado: Marcelo Torres. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. desde: \$15.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

HECHO EN ARGENTINA Con: Violeta Rivas-Néstor Fabiani y Trío San Javier. Viernes y sábado: 21:30 hs. Pl. desde: \$10.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

• **ORQUESTA DE CAMARA DE MAYO**. Mórquez "Divertimento". Tedeum K 141. Re: Néstor Zúver. Viernes: 20:30 hs.

• **NAHIR FARAGY** y "Lucas de Arabia" pta.: "Sueños de oriente". Invitado: "Amalthea". Sábado: 20:30 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9685.

Jazz sin it de Peter MacFarlane. Con: Juliana Ruiz y "Vox Pop". Hoy: 20:30 hs. **Despedida**. Ent. desde: \$8.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

COSI' FAN TUTTE ópera de Wolfgang Amadeus Mozart. Versión: Lorenzo Da Ponte. Dir. Musical: Antonio María Russo. "Juventus Lyrica" Temporada 2002. Con: Carla Filippini, Natasha Turpin, Mariela Schemper, Raquel Winnika, Mariana Rewerski, Gabriel Centeno, Carlos Ullán, Sebastián Sorraín, Gili Gallardo, entre otros. Puesta en esc.: Ana D'Anna. Hoy: 17 hs. **Despedida**. Ent. desde: \$5.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4816-6115.

VENEZIA de Jorge Accardi. Con: Haydee Padilla, Elvira Massa, Laura Espinola, Marina Vázquez, Gonzalo Morales y Alejandro Viala. Dir.: Helena Tritek. Hoy: 18 hs. **Despedida**. (Sala "Rafael Rossi"). Pl.: \$15.

MAXIMILIANO GUERRA y el Ballet del Mercosur pta.: "Con Gloria Morit". Hoy: 19 hs. **Despedida**. (Sala "Narciso López"). Ent. \$15.

DELICIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. **Manzana** pta.: "Con Pablo Larrañaga y Carlos Ovejero. Libro y dir.: Alejandro Rovino. Sábado: 21 hs., domingo: 20:30 hs. Ent.: \$5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES. Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. libre)

• **Inés Grimald**. Cuento con magia. Domingo: 18:30 hs.

• **+36** (fotos, monólogos, música, actores...). Dir.: Guillermo Arengo. Domingo: 18:30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES (Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

MARISA CURA pta.: "Flamenco vivo". Domingo: 20 hs. Ent.: \$10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTÍN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **Festival Músicas de Provincias**. Con los más destacados cultores de la música folclórica argentina. Hoy: 21 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTÍN (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Ito. pto. Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **LA VASIJA**. Grupo de folclore de la región andina. Con: Fernando Muñoz, Karina Montegudo, Rubén López, Arturo Fernández y Mario Agüero. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL TADRON. Niceto Vega 4802 y Armería. Tel.: 4777-7974.

SÓN PALOMAS Con Jorge Díez, Piero Anselmi y elenco. Ajusticiamiento del principal responsable del genocidio perpetrado por los turcos contra los armenios. Libro y dir.: Daniel Jorge Fernández. Viernes y sábado: 22 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.

CUARTETO. Viernes: 23 hs. Pl.: \$10.

MARIA GRANA-BEBA PUGLIESE y su orquesta. Sábado: 23 hs. Ent.: \$10.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS. Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.

EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO

Por "Los Calandracas" y "El Teatro Baracas". Evento teatral para bailar, leer y divertirse. 50 vecinos-actores lo hacen participar de este logro. Dir.: Corina Busquizar. Sábado: 22 hs. Ent.: \$8 (11:30 cluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento).

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115.

LUIS ALBERTO SPINETTA "Electroacústico". Con Claudio Cardone, Mono Fontana (teclados) y Javier Malosetti (bajo). Nuevas funciones!! Viernes y sábado: 21 hs. Ent. desde: \$15.

DEL NADO. Humahuaca 3549. Tel.: 4965-0014. **ABASTA ENTRE LOS DIENTES**. Con: Eduardo Misch, "Modos Operando". Con: Patricia Pearson y elenco. Dramaturgia y dir.: Susana Torres Molina. Lunes: 20:30 hs. Pl.: \$5.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.

• **El espermatozoide alienado** "16 años de éxito". Con: "Pablo Misacanta" (bajo). Reseña de todo. Miércoles y jueves: 21:30 hs., viernes: 23:30 y 0:30 hs., sábado: 21 y 23 y trasa. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: \$5 (sáb.: \$7 y 5).

• **Monólogos del pene**, de Pablo Misacanta. Dir.: Pablo Misacanta-Alejandra de Santiago. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$5 (sáb.: \$7 y 5).

DEL NUDO. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **CUERPOS**, de James Saunders, Con: Patricia Palmer, Roxana Benc, Gabriel Molinelli y Roberto Saz. Dir.: Patricia Palmer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$10.

DEL PUEBLO (Sala "Carlos Somigliana"). Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

ESQUIRAS de Mario Diament. Con: "Edgardo Nieva", "Tony Lestini", "Alejandra Darín", Isaac Haimovici y Mario Alarcón. Dir.: Víctor Mario. Viernes: 21:30 hs., sábado: 21:45 hs., domingo: 20:45. Pl.: \$10.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-9595.

EN EL CIELO CON DIAMANTES (Encuentro imaginario entre John Lennon y George Harrison), de Rodolfo Vázquez. Con: Daniel Ronconi y Luciano Casaux. Dir.: Joe Rigoli. Martes y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$10.

EL GALPON DE CATALINIS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinista Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Teller. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$8 (viernes: \$6).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

TANGUERA El nuevo musical cabaret. Una historia de arrebato, erotismo y cabaret. Letra y música "Eladía Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y... María Nieves. Canta: "Karin Rivera". Dir.: Omar Pacheco. Hoy: 20 hs. **Despedida**. Pl.: \$25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **Extinción**, de Inigo Ramirez de Haro. Con: Ingrid Pellicori, Horacio Peña, Roberto Castro y Pablo Caramelo. Dir.: Rubén Suchtmacher. Domingo: 21 hs. Pl.: \$10.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.

THE BEATS La mejor Banda "Beatle" del mundo. Viernes: 21:30 hs.

MARIA MARTHA SERRA LIMA PAZ MARTINEZ Sábado 30 de noviembre: 22 hs., domingo 1 de diciembre: 20 hs.

JORGE DREXLER "Música que despierta". Jueves 5 de diciembre: 22 hs.

LUIGIANO PEREYRA "Soy tuyo". Viernes 6, sábado 7 y domingo 8 de diciembre: 22 hs.

HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 4952-5887.

CORAZON DE TANGO Con Ana María Cores y Marcelo Tommasi. Ballet y orquesta en vivo. Coreog.: Milena Plebs. Libro y dir.: Rubén Cuello. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$15.

IFT. Boulouge Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **Nuevo**: "Clandestino", de Mariana Tratenberg. Dir.: Luis Roffman. "Tablas de sangre", de Ariel Barchilón. Dir.: Marcelo Mangione. "Vida y muerte de las balenas", de Laura Lagarone. Dir.: M. Scandizzo. Domingo: 20 hs. Pl.: \$5 (Sala III).

LA CARBONERA. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.

• **4 EJERCICIOS** (para actrices), de Griselda Gambaro. Dir.: Leandro Rodríguez. Domingo: 18:30 hs. Ent.: \$8.

• **LA VOZ HUMANA**, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20:30 hs. Ent.: \$8.

LA FABRICA (Ciudad Cultural). Querandenes 4290. Tel.: 4701-9458. [P4R] "tu figura recordada en un cuarto a contraluz". Grupo "Tantanchaw Teatro". Dramaturgia y dir.: Antonio Cellico. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$5.

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. **Salto al cielo**, de Mauricio Kartun. Música: Angel Mahler. Dir.: Héctor Pressa. Sábado: 22 hs., domingo: 20:30 hs. Ent. libre.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200).

MONOLOGOS DE LA VAGINA de Eve Ensler. Con: Ana Alicia Bruzzo, Florencia Peña y Pinky. Dir.: Lia Jelin. Hoy: 21 hs. **Despedida**. Pl. desde: \$10. (Sala "Pablo Picasso").

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 4733-2411. **Los Suspiros en "Mares"**. Dir.: Nora Mosevich. Viernes y sábado: 22:15 hs., domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK. Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar

JULIO BOCCA y el "Ballet Argentino". Martes 3, miércoles

4, jueves 5 y viernes 6 de diciembre: 20:30 hs. Ent. desde: \$8.

LOS LUTHIERS CAMERATA BARLOCHE Viernes 13 y sábado 14: 20:30 hs., domingo 15 de diciembre: 19:30 hs. Ent. desde: \$8.

LA TRAVIATA de Giuseppe Verdi. Dir. musical: Mario de Rose. Rép.: Daniel Suárez Marzal. Con: Luis Gaita, Carlos Vittori, Patricia Gutiérrez y elenco. Sábado 21: 21 hs., domingo 22 de diciembre: 19:30 hs. Ent. desde: \$15.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

SMOKE Un Musical. Con: Andrea Lefevre, Omar Calichio y elenco. Idea y dir.: Anibal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20:30 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.

Laura Rivero en: "Haznos famosos". Music hall. Dir.: Alberto Favero. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$20. (Vta. tel.: 5237-7200).

MULTITEATRO. Av. Corrientes y Talcahuano 1. Tel.: 4382-9140.

SONATA OTONAL Con Leonor Manso, Virginia Innocenti y "Héctor Bido". Dir.: José Carlos Plaza. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21:15 hs., domingo: 20:30 hs. Pl.: \$10.

NDATENEO (Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

RICARDO FLECHA En concierto. Viernes 29 de noviembre: 21 hs.

LOS TEKIS En concierto. Viernes 29 y sábado 30 de noviembre: 21:30 hs. Ent. desde: \$15.

JUANA MOLINA pta.: "Tres cosas". Domingo 1 de diciembre: 21 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

• **De rigorosa etiqueta**. Con: Fernán Ríos, Carolina Perini, Carlos Portuquillo, Oscar Ferrel, Silvina Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: "Norma Aleandro". Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19:30. Pl.: \$10.

• **Las razones del bosque**, de Patricia Zangaro. Con: Felisa Yani, Pablo Tur y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: \$8.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

DICCIONARIO AMOROSO Con: Jorge Marrale y María Valenzuela. Dir.: Víctor García Perilla. Viernes a domingo: 21 hs. Pl.: \$20 (dpto.: \$10).

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.

PARCEN ANGELES de Jorge Medina. Con: Lydia Lamson, Carolina Papaleo y Doris Baret. Invitado: Roberto Antier. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19:30. Ent. desde: \$10.

PINTURA FRESCA de Beatriz Mosquera. Con: Catalina Speroni, Eugenia Tobal, Magela Zanotta y elenco. Dir.: Patricia Palmer. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5.

VARIEDADES (Teatro-Concierto). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345. **Happy girls**. "Fantasy Revue". Musical, único en Buenos Aires. Jueves a domingo: 21:45 hs. Pl. desde: \$10. (todas las tarjetas).

HOY - ARGENTINA - HOY

(Cualquier Similitud con la Realidad no es Pura Coincidencia)

Por Oscar Gastiarina

Carlos Menem, buscando su reelección, puso el aparato del Estado al servicio de su sueño: olvidó gobernar. Eduardo Duhalde, para mantenerse al frente del justicialismo y conservar intactas sus aspiraciones de llegar a Presidente en las urnas o colocar a su esposa como candidata a vice de la Nación o la provincia de Buenos Aires, acudió al mismo accionar que antes criticó. El riojano, fracasada su gestión para perpetuarse en la primera magistratura, hizo de todo para descalabrar a su ex compañero de fórmula llegando, incluso, a favorecer al radical-alienista Fernando de la Rúa. Ahora, el bonarense busca cualquier argucia para perjudicarlo e impedirle erigirse en postulante justicialista; para pagarle con la misma moneda, sólo le falta encontrar al candidato capaz de vencerlo en las urnas; ambos se autotitulan discípulos de Juan Domingo Perón pero interpretan al revés uno de sus apogemas. El viejo líder sostenía: Primero la Patria, luego el Movimiento y finalmente los hombres; por apetencias personales, invirtieron el orden de los factores y alteraron el producto...

Otras intrigas, de ambos lados, agravan la situación, perjudicando al país: los menemistas no tubieran en complicar negociaciones del Gobierno con el Fondo Monetario Internacional, por ejemplo. La lista de males, los métodos, en función de afectar "al otro", son interminables. Lo malo es que detrás de los dos cadillos hay numerosos dirigentes que no se detienen a pensar, confunden la política, creyendo que es el arte para vivir del erario, perpetuarse en la función pública o incrementar el poder personal para ponerlo al servicio de beneficios particulares. O familiares. Las mentadas reformas que terminarían con ese estado de cosas quedaron en aguas de borrajas. Todo siguió siendo una farsa, como el Pacto de Olivos que, para achicar el gasto político, aumentó de 2 a 3 los senadores, incrementando secretarías, asesores, choferes, periodistas, celulares, etcétera. La mayoría cree que puede hacer y deshacer a su antojo, haciendo de la función de gobernar el traje a medida de sus caprichos.

Menem lo hizo; Duhalde intenta repetirlo. Páginas y páginas podrían describir las desviaciones. Es perder el tiempo o predicar en el desierto; mejor volver a la estricta realidad: una de cal y una de arena aporta el actual gobierno para sostener la poca esperanza que queda, luego de la demolición producida en el país. ¿Cómo protestar contra el FMI y criticar a sus burocratas porque no creen en nuestras promesas si los propios argentinos dudamos de los políticos? E incumplimos la mayoría de los acuerdos. ¿Cuántos préstamos de intereses usurarios se destinaron a otros menesteres, para beneficio de intermediarios? Humillan al país por su clase dirigente. El viernes 15, el titular de ese organismo, el alemán Horst Kohler, afirmó que existía el "compromiso para acordar con la Argentina". Y en el Tesoro de USA agregaban que los cambios producidos en nuestro país eran para bien.

Opinó y actuó en forma muy distinta la señora Anne Krueger: la número dos de ese organismo desairó al ministro Roberto Lavagna y después de sólo 10 minutos de reunión, se levantó y lo dejó plantado, alegando una indisposición; las negociaciones, que parecían encaminadas para culminar con la firma de compromisos, continuaron estancadas. Quedó en claro que son vulgares maniobras que repiten desde hace 10 meses; la sensación de que las relaciones mejoraban, luego de larga pesadilla, duró como una noche de copas: en Buenos Aires, el Gobierno creía que no quedaban excusas para cerrar la negociación, pero en Washington, Tomas Dawson, vocero del Fondo, en su habitual conferencia de prensa, planteó otras exigencias. Todas groseras.

Tantos mimos, melindres (franela diría el porteño) para corroborar que sólo fueron emblecos; nunca estuvieron dispuestos a negociar con el actual Gobierno; pero no fue óbice para sacarle concesiones exageradas: reestructuración del sistema financiero, eufemismo con el cual pretenden cerrar y fusionar bancos, originando cesantías masivas; neutralización de la banca pública; inmunidad para funcionarios del Central para cumplimentar órdenes del exterior, sin rendir cuentas ni asumir consecuencias legales; (no goza de esas prerrogativas ningún

funcionario del Estado ya que todos tienen obligaciones constitucionales y legales que encuadran sus resoluciones en cualquier área). Esto no es nuevo y viene de la época de Domingo Cavallo cuando le echaron el ojo a la banca oficial (Central, Provincia de Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires y Córdoba), pero ahora tiene condimento especial: saben que este Gobierno, que ya hizo mucho trabajo sucio, no podrá seguir complaciéndolos porque los reclamos no pasarían en el Congreso y desatarían graves turbulencias en el campo social.

Ralmente la dirigencia de organismos multinationales no entiende nada; todavía cree que el país sigue anestesiado, tolerando cualquier cosa como en la década del '90, cuando alababan a nuestras autoridades, endeudándonos más y más, mientras economistas y gurús decían cualquier cosa y exaltaban a Carlos Menem; mucha agua pasó bajo los puentes y ya no son posibles aquellas resoluciones que fueron contra natura, irracionales. Dawson dijo no haber analizado los 12 puntos acordados con los gobernadores pero reclamó su instrumentación; interrogado por el vencimiento incumplido por el Banco Mundial, fue terminante: "No habrá acuerdo si antes no pagan"; aprovechó para reclamar aumentos de tarifas de servicios públicos sin hacer mención a todo lo que, con el cuento de la zanaforia que hace avanzar al burro, arrancaron en los últimos meses: Ley de Quiebras, derogación de la Subvención Económica, ajustes, los 14 puntos de abril, más los pagos, a pesar del default, de 4.200 millones de dólares realizados durante el corriente año; no hay voluntad de acordar ni negociar, pese a declaraciones de funcionarios del Gobierno de USA que quizá no estén en sintonía con los reales propósitos de la Casa Blanca a la que Anne Krueger responde fielmente como delegada republicana de George W. Bush.

Ahora, nos encontramos en la mitad del río sin posibilidades de volver a la costa para recuperar la ropa; será difícil y quizá tumultuosa la transición política en los seis meses que faltan; hasta el martes último, pese a la crisis, no era tan preocupante la situación, por lo menos para el Gobierno; el jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, no hesitó en afirmar: "No está en juego el acuerdo con el FMI sino la gobernabilidad del país"; fuimos distraídos, engañados, y en los últimos años incrementamos nuestros males. Volvemos a fojas cero, debilitados, esquilimados y con mayores imposiciones. Esto no exime a nuestros gobernantes, sobre todo los que fueron incondicionalmente dóciles a sugerencias o coacciones realizadas en nombre de un modelo que nos instalaría en el primer mundo; ahora cambiaron el argumento y nos aconsejan hacer lo que nos mandan (pagar y seguir pagando) "para reinserarnos". Esto suele escucharse en labios de los mismos que antes repetían aquellas concheros.

Jugaron descaradamente, aprovechando insolvencias que ayudaron a profundizar. El problema es tan grave que preocupa a otros gobiernos, como se vio en Europa con manifestaciones en Italia, Francia, España y Alemania. También mereció consideraciones especiales en la Cumbre Iberoamericana; Inacio Luiz Da Silva, Lula, que cumplirá su promesa de visitar la Argentina en su primera salida al exterior, se comprometió a tratar el asunto en su entrevista con George Bush cuando viaje a Estados Unidos; parece curarse en salud: sabe que si tolera estas políticas que pretenden imponernos, hay riesgo para todos, incluido su país.

El flamante presidente es consciente de que heredará gravísimos problemas sociales y que las acreencias con el exterior pueden producir tanto daño como el que sufrimos en la Argentina cuando entramos en la loca espiral de contraer "deuda para pagar deuda", sin reparar en intereses, comisiones y gabelas para banqueros, intermediarios. Y villavieja de ocasión; será difícil que el mandatario brasileño pueda convencer a Bush haciéndole comprender que ellos tuvieron muchas culpas por nuestra situación, desde los petrodólares en la década del '70 a nuestros días. Al parecer, en el gobierno republicano estudian nuevo modelo para aplicar en países morosos o a punto de serlo. Y no será para beneficiarlos, sino para equilibrar la situación de banqueros y empresas; los primeros antipos los sufrimos en carne propia con el duro comportamiento del FMI.

Aquí hay quienes dicen que, pese a pedidos de ciertos gobiernos europeos, que sólo constituyen 16% de las acciones del organismo

y las preocupaciones por el riesgo que correrían los bancos Interamericano de Desarrollo y Mundial, Anne Krueger, la funcionaria fuerte del organismo, ya tiene su política determinada: si entramos en default total instrumentará el nuevo modelo (o garrote); esto explicaría su soberbia e intransigencia con nuestro país que podría ser una especie de conejillo de Indias (pequeño mamífero utilizado en experimentaciones medicinales y bacteriológicas). Llega a tanto su arrogancia, su desprecio por opiniones ajenas, que descalificó planteos del ministro Roberto Lavagna sembrando cizaña: está buscando proyección política.

Mala intención o intento de esmerarlo para hacerlo reemplazar por funcionarios más dóciles, con el sí a flor de labios para cumplir planes republicanos que ella representaba tan bien. La tarea del titular del Palacio de Hacienda se hace más difícil por intervención de comidos y frantociradores, como Eduardo Amadeo, futuro embajador en USA y Aldo Pignatelli, presidente del Banco Central; el primero mantuvo contactos en el Norte y dio información a Duhalde no coincidente con la aportada por el ministro; Pignatelli sigue dispuesto a encargar la reforma financiera, con la inmunidad que reclaman para los funcionarios. Tampoco hay que descartar que en el Fondo crean que la agonia de este Gobierno amerita la posibilidad de avanzar rápidamente antes que asuman las futuras autoridades, en mayo, cuando Lula haya cumplido 5 meses como presidente brasileño.

En estos días, al margen de tratativas con acreedores del exterior, se bosquejó lo que será la interna del PJ, sigla que hasta ahora reunía a todos los candidatos: Carlos Menem se definió por el Consejo Nacional, que todavía preside, y en consecuencia adhirió a su cronograma electoral; enfrentará al Congreso mayoritario que alineó Eduardo Duhalde con apoyo de todos los gobernadores, excepción de Salta, La Rioja y San Luis; en tal caso, como lo anticipamos en esta columna, se presentarían dos fórmulas: la de Menem y la patrocinada por el duhalismo; Rodríguez Saá iría por afuera con su movimiento nacional y popular con apoyo de radicales como Melchor Posee y Horacio Massaccesi; Aldo Rico y los gremialistas Moyano y Piumato.

Duhalde decidió jugar sus cartas a favor de Néstor Kirchner y haría postrar esfuerzo para que José Manuel de la Sota lo acompañe como candidato a vicepresidente; la otra opción sería que el santacrucense forme binomio con Hilda González, esposa del Presidente. Todo ello en la superficie; en forma reservada el jefe de Estado se entrevistará con Carlos Reutemann buscando cambiar el reiterativo no por un sí, que sería como acto de servicio a favor de la Patria; si el santafesino se mantiene en sus trece habría tres fórmulas peronistas: Menem, Kirchner y Rodríguez Saá, por afuera de la estructura. En la oposición pareciera que también esperan las definiciones justicialistas.

Impactados por ese raro fenómeno de "Lole", fruto de la pobreza de nuestra política, siguen inmovilizados, como hipnotizados, carentes de sueños y proyectos. Saben que si el ex automovilista aceptara participar podrían aspirar, con suerte, al segundo puesto, sin chance de ballottage o segunda vuelta. Los radicales vislumbran que la consulta electoral será crucial porque ponen en juego el historial centenario, rifado por la sucesión de errores que comenzaron en las postimerías del gobierno de Alfonsín, se potenciaron al posibilitar la reforma constitucional y llegaron al clímax con los desencuentros e intrigas que provocaron el alejamiento de Carlos Alvarez, "Chacho", cuando el affaire de las coimas en el Senado y la posterior desintegración de la Alianza; más que aspiraciones de triunfo tienen ansias de supervivencia.

De todos los candidatos opositores, la única que parece con posibilidades de volver a crecer es Elisa Carrió; la diputada chaqueña, que durante mucho tiempo encabezó las intenciones de voto, cayó estrepitosamente, arrastrada por un grupo vocinglero de medios, más identificado con el pasado que con el presente o futuro. Ahora Carrió jugó fuerte ante el desplante del grupo socialista que no asistió al acto de lanzamiento de su candidatura; desde hacía muchos años, los seguidores de Justo, Palacio, Ghioldi, no tenían una oportunidad así. Obtuvieron varias bancas y creyeron que habían recuperado pergaminos de los tiempos de oro del partido. Ahora se lamentan porque sin Carrió,

carecen de fuerzas; cometieron pecado de soberbia y perdieron la objetividad para dimensionar el peso real que tenían: la Alianza que habían formado con la activa legisladora, en lugar de retroceder con el alejamiento, tornó a crecer; el grupo encabezado por los diputados Héctor Bravo, Oscar González y Rubén Giustiniani buscó un acercamiento para superar el enfrentamiento; quieren formalizar una coalición permanente y voz y voto para mocionar por el candidato a vicepresidente.

A la fundadora del ARI parece seducirle la posibilidad de abrir de par en par el partido, incorporando dirigentes de todos los sectores, pensamiento que no compartirían los socialistas, proclives a conclave cerrado, selectivos. Si Carrió agudiza el mensaje, apuntando al hartazgo de la población por la ceguera y ambiciones desmedidas de políticos tradicionales, si profundiza su crítica al sistema judicial, social, etcétera, prometiendo terminar con la Corte y enjuiciando a responsables de la crisis, seguirá creciendo y si el justicialismo se divide, verá incrementados sus chances. La vieja dirigencia no comprende que el país cambia y continúa afezada a picardías de comité o unidad básica, sin tomar medidas, por ejemplo, ante el aumento de la pobreza y el crudo y doloroso impacto producido por la muerte de niños desnutridos. Esa apatía hace presagiar pobrismo porvenir.

Trascendidas las infaustas noticias provocadas por el hambre, políticos, ministros, funcionarios y periodistas, se rasgaron las vestiduras y descubrieron que en este país, que puede brindar alimentos a 300 millones de seres, hay criaturas que mueren por falta de comida. Cuánta hipocresía.

Para el gobernador tucumano, Julio Miranda, en cuya provincia se produjo la mayoría de los casos, la situación "es consecuencia del aumento de la población"; ni por un minuto se le ocurrió pensar que es producto del achicamiento del Estado, que desertó de sus funciones específicas e indelegables; agravado por burocracias incapaces y corruptas.

La tragedia tomó espacios mediáticos, lo cual está bien y movilizó dirigencias, pero es importante no errar en el diagnóstico: la desnutrición, como el abandono de la vejez y otras cuestiones sociales, no se cura sólo con comida o medicamentos que dramáticamente están faltando. Se requieren otras necesidades mínimas, como vivienda, trabajo para responsables del grupo familiar, educación y atención sanitaria, en un contexto de seguridad y solidaridad, que alguna vez formó parte del tejido social argentino y que fue destruido sistemáticamente por la desprotección de dirigencias encandiladas por estupideces vendidas como espejitos de colores y la avaricia de la riqueza fácil y de cualquier manera.

Hay que reactivar potencialidades del país, movilizar energías, crear trabajo, recrear valores elementales para la convivencia y el funcionamiento de una sociedad gregaria con sentido de justicia, si no de poco valdrá que corran con comida. O declaraciones y preocupaciones, respetables pero que no alcanzan para resolver el problema.

El asistencialismo es válido en la emergencia, pero no puede cristalizarse. Hay que superarlo, poniendo en marcha el país.

La decisión del Fondo Monetario Internacional amenaza con agravar nuestra situación; pero, sin embargo, somos más optimistas que cuando parecía que nos socorrerían para zafar de la grave coyuntura porque hay medidas que ayudan a tener fe, como la disminución de dos puntos en el IVA que, aunque escasa, posee gran simbología; el aumento de la recaudación, que siguió creciendo. También tiene valor y no por el monto, la disminución de casi dos centavos en el precio de las naftas; es ínfima, pero pone fin a los constantes incrementos. El gran problema sigue siendo la evasión, estimada en 40 mil millones de pesos, casi tanto como la percepción tributaria.

Lo más importante para cambiar el humor es la última medida adoptada por este Gobierno que empezó vacilante, dubitativo, sin rumbo fijo y que en medio de la adversidad parece fortalecerse: la decisión de permitir los retiros de depósitos en cajas de ahorro y cuentas corrientes, sin restricciones de ningún tipo.

Ojalá que los 23 mil millones de dólares que encerraba el corralito permitan la ansiada reactivación, que no se vuelquen al dólar...

La responsabilidad por el futuro del país no pertenece sólo al Gobierno...